

حوادث الساعة

● عمان - الاردن

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨٩» السنة الخامسة

السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ١ - ٧ ايلول ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 1 - 7 SEP. 1998

صور نادرة لأبنائه

يوم غير عادي في حياة جاكسون

أورث أبناءه التنكر وعزلهم عن العالم

نعم أنا غجرية

الحائزة على الميدالية الذهبية في الغناء

الموهبة وحدها لا تكفي

في العدد

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

حوادث الساعة

● عمان - الاردن

● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٩٠» السنة الخامسة

السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ٨ - ١٤ ايلول ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 8 - 14 SEP 1998

صاحبة المنزل تروي مأساتها عن أن :

«الجن» يطارد اسرة اردنية

كسروا ساقي واحتلوا المطبخ وجلطوا زوجي

د.الخطيب:

القرآن يطردهم من جحورهم مذعورين

ليست موجودة الا في اذهان اصحابها

تقارير غربية تسيء للمسلمين في العالم

حملة دعائية عن الاخلاق والاغتصاب

فصيل «المجاهدين» واجهة «بن لادن» السياسية في لندن

والده عاجز وامه مريضة نفسيا

طفل معجزة يعيش في مقبرة الفقر

* هشام زهران

ان حاجز الفقر يسبب في تكسير كل سهام الامال على جداره، ولعل هناك اناسا كثيرين ممن قمعتهم سطوة الفقر تحولوا من مشاريع عباقرة الى مشردين، ولو اتيحت لهم الفرصة المناسبة لكانوا من الاعلام في اوطانهم..

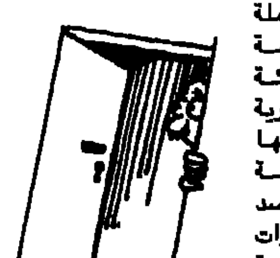
امامنا قصة او مأساة سمها كما شئت عزيزي القارئ تدور احداثها في منطقة الاغوار حيث تسكن اسرة مكونة من ثلاثة افراد.. اب عاجز وام مريضة نفسية وطفل نابغة معدله في الصف العاشر ٩٨٪ وقد حصل على المرتبة الثانية في الشعر والخطابة الا ان هذا الطفل يحاصره الفقر وتقتله الحاجة حيث يعيش مع والديه في غرفة واحدة بلا ماء او كهرباء.. جاءنا ابراهيم الى الجريدة باحثا بين صفحاتها عن بقعة لمأساته حيث قال: «نحن اناس فقراء لا دخل لنا.. وجميع الجهات الحكومية لم تمنحنا اي معونة مع

ابراهيم: انا انسان مثلكم

اننا طالبنا بذلك مرارا، لم اجد مفرا من القدوم لجريدة حوادث الساعة لتوصل صوتي الى المسؤولين.. فانا اعيش في عذاب يومي واتمنى على الجهات الرسمية ان تعالج والدتي المريضة نفسيا وتوفر العلاج لوالدي ايضا.. ونحتاج الى دخل شهري يمكنني من ان اجتاز مراحل الدراسة واستطيع ان اعين والدي ووالدتي.. انا الان عمري ١٦ عاما وانا انسان متفوق بحمد الله ولكنني احس ان ظروفي المعيشية تدفعني الى الفشل والتراجع.. هل أخسر مدرستي واذهب للعمل؟ اليس من حقي ان انال حظي من التعليم مثل بقية الاولاد؟ هذا نداء اوجهه للمعنيين.

ونحن بدورنا في حوادث الساعة نضم صوتنا الى صوت الطفل الرجل ابراهيم ونتمنى ان يمد المعنيون يد العون له ولوالديه المريضين.

عجوز لا يجد لقمة الخبز وبلا معيل

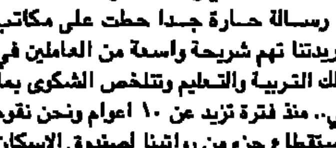


قدري..

بعد سنوات من العذاب.. وفي خريف العمر لا يجد العجوز «قدري» وعمره (٧٥) عاما معيلا يرعاه ولا لقمة خبز يقتات بها جسده الضعيف.. فقد وصل الى هذا السن دون ان يكون له ولد ولا سند كما يقولون.. حيث لم ينجب سوى بنت واحدة وقد تزوجت وانجبت ستة اطفال ووضعها المادي اسوأ من سيء ولا تستطيع ان تساعد والدها سوى ببضع كسرات من الخبز قد تستطيع ان تقطعها عن افواه ابنائها.. ويعيش قدري وحيدا في غرفة من الصفيح ينتظر ان يطرق باب غرفته احد المحسنين ليضع امامه طبقا من الطعام او تحت مخدته عدة قروش وتقول ابنته «امل» وعمرها (٣٩) عاما ان والدتها توفيت منذ وقت طويل وقد كان والدها يعمل مزارعا في منطقة زيزيا، الا ان السن تقدم به ولم يعد قادرا على الاستمرار بالعمل ناهيك عن اصابته بالتهابات مزمنة في الصدر وسعال مستمر.. هذا وقد علمت حوادث الساعة ان قدري لا يتقاضى اي معونة من اي جهة سواء رسمية او غير رسمية.

رسالة

الى وزير الداخلية



سيدي..

كما نعلم فان وجود اي دائرة حكومية سببها تطبيق القانون والعمل على تسهيل معاملات مواطني الدولة ونحن هنا ومن خلال هذه الزاوية ننشر لكم هذه الرسالة من اجل الوقوف على سير العمل في دائرة المتابعة والتفتيش التابعة لوزارتكم

سيدي

انا مواطن اردني ذهبت الى المتابعة والتفتيش من اجل تغيير الكرت الاخضر الذي اعطوه لابنتي الى الاصفر كوني مواطنا اردنيا ولا يوجد معي لم شمل، وحين تقدمت بالاوراق المطلوبة حسب ما هومطلوب وفق النماذج المعدة في الاستعلامات طلب الموظف المسؤول احضار شهاداتها الدراسية.

والسؤال سيدي الذي دار بذهني بانه حين يحضر المواطن من بعض المناطق النائية فهل المطلوب منه ان يعود اكثر من مرة من اجل استكمال اوراقه المطلوبة..

سيدي

ما المانع من انجاز المعاملة المطلوبة من الزيارة الاولى وهل الهدف هو تكرار زيارات المواطنين لدوائرنا الحكومية ووضع المصاريف من اجل انجاز هذه المعاملة فما المانع من تواجد دائرة الجسور والاحصاءات بجانب او بنفس مبنى المتابعة والتفتيش للتسهيل على المواطنين.

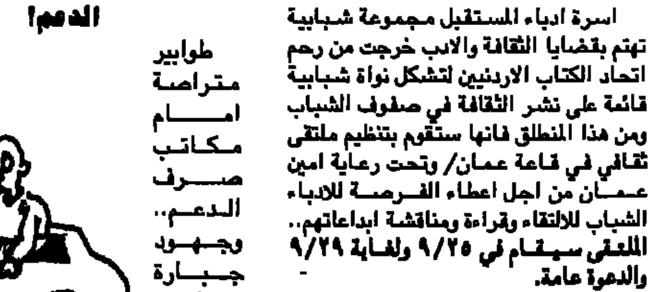
سيدي

وهناك طلب اخر.. هو توفير ماكنات تصوير الوثائق في هذه الدوائر من اجل التسهيل علينا نحن المواطنين..

كلنا امل في استجابتكم المشكورة سلفا وفي سعة صدر معاليكم.. ودمتم.

مواطن

لحظة من فضلك



ثقافة؟

اسرة ادباء المستقبل مجموعة شبابية تهتم بقضايا الثقافة والادب خرجت من رحم اتحاد الكتاب الاردنيين لتشكل نواة شبابية قائمة على نشر الثقافة في صفوف الشباب ومن هذا المنطلق فانها ستقوم بتنظيم ملتقى ثقافي في قاعة عمان/ وتحت رعاية امين عمان من اجل اعطاء الفرصة للادباء الشباب للالتقاء وقراءة ومناقشة ابداعاتهم.. الملتقى سيقام في ٩/٢٥ ولغاية ٩/٢٩ والدعوة عامة.

تحية للحكومة على توقيت صرف الدعم!



طوابير متراصة امام مكاتب صرف الدعم.. وجهود جبارة تبذل من الموظفين القائمين على صرف الدعم..

المهم في الموضوع ان صرف الدعم جاء بتوقيت شعبي حيث ان هذا الصرف جاء في فترة بداية العام الدراسي وجميع الآباء طفارى بعد شراء لوازم المدارس ولسان حالنا يقول.. شكرا حكومة وهاي اول خطوة في طريق شعبيتك..

موسى السعد.. وبلدية الزرقاء

حملة مقاومة ومعركة ضارية تخوضها بلدية الزرقاء ضد الحشرات الزاحفة والطائرة في جميع انحاء البلدية ومما يجدر ذكره بان هذه الحملة تحمل الرقم (١٥) لمقاومة الحشرات.. بعض الخبثاء يعلقون يا اخي قبل ما تعالجوا النتائج اقضوا على الاسباب..

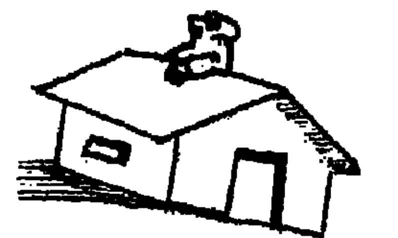
اما بخصوص بلدية الرصيفة فقد وردت شكاوى عن وجود «جرذان» وباعداد كبيرة في المجاري، وامل الاهالي برئيس البلدية كبير..

فرّح الناس يا موسى بيلا!

صناديق الاسكان..



رسالة حارة جدا حطت على مكاتب جريدتنا تهم شريحة واسعة من العاملين في سلك التربية والتعليم وتتلخص الشكوى بما يلي.. منذ فترة تزيد عن ١٠ اعوام ونحن نقوم باستقطاع جزء من رواتبنا لصندوق الاسكان وكان لتبرع جلالة الملك الحسين للصندوق الاثر الاكبر في تشجيعنا للمشاركة في هذا الصندوق وحتى هذه اللحظة لم يقم الصندوق بتنفيذ اي من المشاريع ينعكس علينا.. فأين المشاريع يا صندوق؟



القاب تاريخية

* المنتصر: الخليفة العباسي محمد بن المتوكل على الله بن المعتصم.
* المستعين بالله (خليفة عباسي): ابو العباس احمد بن محمد المنتصر بن المعتصم.
* المعتز: ابو عبدالله محمد بن المتوكل جعفر بن المعتصم.
* المهتدي «خليفة عباسي»: ابو عبدالله محمد بن هارون الواثق.
* المعتمد على الله «خليفة عباسي»: ابو العباس احمد بن جعفر المتوكل بن المعتصم.




القاب تاريخية

* الموفق «خليفة عباسي»: ابو احمد طلحة بن المتوكل.
* المعتضد بالله «خليفة عباسي»: ابو العباس احمد بن الموفق طلحة بن جعفر.
* المكتفي بالله «خليفة عباسي»: ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله احمد بن الموفق.
* القاهر بالله «خليفة عباسي»: ابو منصور محمد بن المعتضد احمد.
* الراضي بالله «خليفة عباسي»: ابو العباس محمد بن المقتدر جعفر بن المعتضد احمد.

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

نشرة الاخبار المحلية المقتلة

يقرؤها: طفل بنيح

اربع اوراق عمل تتقدم في المؤتمر الوطني لمكافحة البطالة!

اثتعرض امين عام وذارة التنمية الادارية تانثي باكثير في لقاء مع مندوبي الشحف ملخشا لاربع اوراق عمل من اثل ثتة عشر ورقة ثتقدم في المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة الذي ثيقعد في (٢٠ - ٢٢) ايلول الجاري وتتناول الاوراق تعريفا لمشكلة البطالة وخثائثها واثبابها التي من اهمها تباطؤ معدلات النمو الاقتثادي الوطني واحتياجات الثوق والتحولات الاقتثادية بالاضافة الى اثباب ثلوكية واجتماعية.. وبينت الاوراق الاثار المثاحية للبطالة منها النفثية والاجتماعية والدخول الى الثوق.. وكذلك العمالة الوافدة وخثائثها وآثارها وتثنيفها حثب الجنثية والنشاط الاقتثادي.. وتناقش الاوراق ايضا الاحجام عن بعض المهن في اطار ثقافة العيب وفي انها احد الاثباب الرئيثية للبطالة ولاثتقدام العمالة الوافدة التي تترك اثارا ثلبية اجتماعية ونفثية لا حثر لها.

حزيرة من هنا

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر الناذي
سكرتير التحرير: عبدالحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم القطاونة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099
طبعت في مطابع القناعرن التحرير



اعرب ما يلي

احتجاج اسرائيلي على اطلاق الصاروخ الكوري!

احتجاج: مبتدأ مرفوع لمجلس الامن وعلامة رفعه فيتو.

اسرائيلي: خبر مرفوع ايضا بس على مفاعل ديمونة وعلامة رفعه قنبلة نووية.

على: حرف جر للصواريخ من اميركا لاسرائيل.

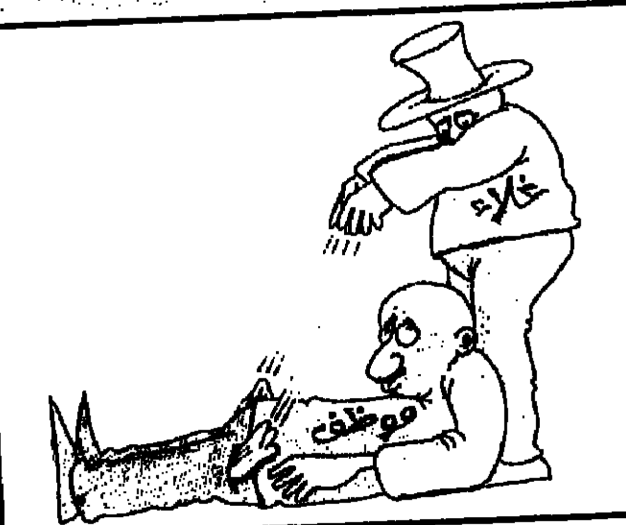
اطلاق: مصدر مبني على الطخطخة وعلامة بنائه مستوطنة.

ال: حرف تعريف مبني على السكون، وقد اعرب ابن الشرشور في كتاب لف ودور على انه مش حرف.

صاروخ: سلاح نووي خطير وهو فاعل دائما افعالا شديدة.

الكو: اصلها الكون وحذفت النون لحين استكمال اسرائيل سيطرتها عليه.

ري: يعني سقاية.. واكيد ما فيها طحالب.. ومبنية على محطة ني.



حديث الكاميرا


جيبها يمين.. جيبها شمال.. بتظل عربية!


بحري مش نهري


فوق النخل فوق


للاسف هذا حربي يا اخ

هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد اعتاد عادة جديدة كما ذكرنا سابقا وهي لبس الطاقية القش والنظارات السوداء والجلوس في زاوية البيت صامتا.. تدخل ام السعيد وتحاول ان تخرجه عن صمته..

* حلي عني يا مرة..مشان الله دشريني في حالي!

– شو مالك يا رجل.. واخرتها معاك؟!

* انت اللي بعدين معاكي.. ما بدي اشوف ولا اسمع ولا احكي!

– بس فيه اخبار جديدة ممكن تثيرك؟

* اخبار شو؟

– فيه معلومات بتقول انه اليهود ناويين يهدموا المسجد الاقصى!

* معلش.. يهدموه.. للبيت رب يحميه.

– له.. هلا انت صاير جبان وزلمة مش نافع!

* انا نافع ونص.. بس مش مايس عن روحي!

– يعني انت بتجسد الموقف العربي تماما!

* كيف؟

– السودان انضربت والعرب ساكتين.. الاقصى راح ينهد.. والعرب ساكتين..و..

* بس اسكتي.. احنا اصلا في عصر الصمت القصري.. خليكي ساكتة احسن زي غيرك..

– وآخرتها يعني.. وسكتنا.. شو بدنا نسوي؟

* نوكل ملوخية احسن النا..

– بس يا ابو السعيد الوطن العربي نازل يكش يوم عن يوم واوضاعنا بتخوف؟

* الوطن العبري.. قصدي العربي راح اسمه يتغير من هون لعام (٢٠٠٠) لانه الجنس العربي راح ينقرض ويحل محله اشي ثاني.. مخلوقات اخرى..

– بلشت تخبص.. يا زلمي روح اقعد على القهوة احسنلك.

بلكي اذا ارجعت تخالط الناس مخك انعدل!

* انا مخي شرد من زمان؟

– من متى؟

* من يوم ما اتجوزتك!

– وبعدين؟

* يوم ما مجلس الامن صار شوربة وانا مخي شرد من يوم ما انضربت السودان.. ومن يوم فرض الحصار على ليبيا..

* آه يا مرة.. الدنيا بطل فيها فايدة.. وآخرها مبين زي اولها..

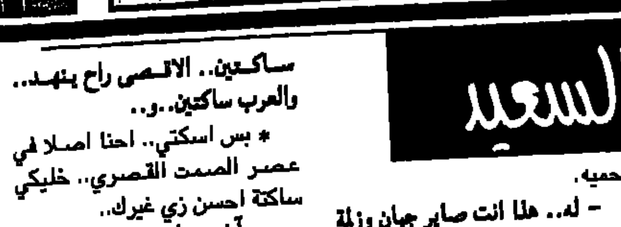
– بس مهما صار ما بيصير الاقصى ينهدم..

* بس يا مرة.. الدمعة فرت من عيني.. والدم صار يغلي في عروقي.. واكيد انا وغيري ما راح نسكت لو صار هالحكي..

– الله لا يقدر ويصير هالحكي.. العرب مصيرهم ينعدلوا..

اوليات عبد الملك بن مروان

* اول من لقب بالسلطان بالاسلام.
* اول من جعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة
* اول خليفة نقل الديوان من الفارسية الى العربية
* اول خليفة قام بصك عملة خاصة للدولة الاسيوية



اوليات مصعب بن عمير

* اول سفير في الاسلام.
* اول من قدم الى المدينة من المهاجرين
* اول من جمع الناس بالمدينة المنورة قبل قدوم الرسول صلى الله عليه وسلم.

حديث الكاميرا

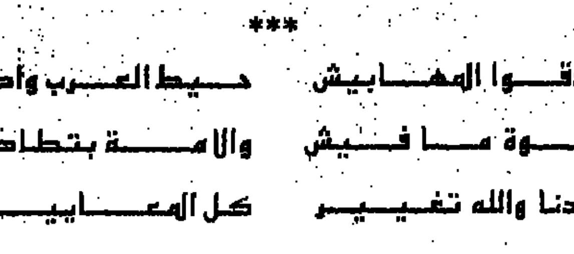

بدي اروح ابيع هناك.. للصبايا


ول قعدنا على الحديدة


شو كنك باقي السيارة ميكرزي!


معنا كل شيء.

اغنية العدد



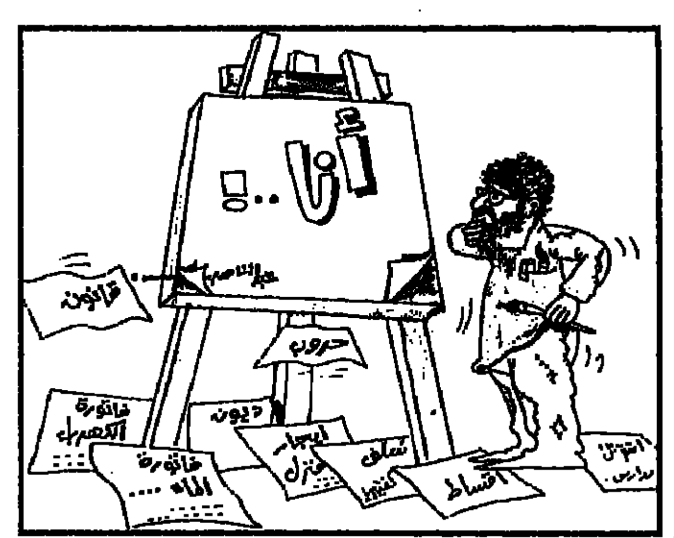
دقوا السودان   خلوا الهوى جنوبي
ضاع السودان .   اشرد يا محبوبي
والصواريخ بتطير   مثل العصافير

***

دقوا لبنان   اقضوا على الاطفال
زيدوا استيطان   خلوا هالحالة حال
والدبابة بتسير   والوضع والله خطير

***

دقوا المهابيش   حيط العرب واطي
قوة ما فيش   والامة بتطاطي
بدنا والله تغيير   كل المعايير!



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مانديلا يحمل اسرائيل مسؤولية عرقلة السلام!

بدات في دربان (وسط اجواء من الدخان) بجنوب افريقيا اعمال (ذات اهوال) للقمة الثانية عشرة (ناعمة البشرة) لدول حركة عدم الانحياز (الجالسين على كرسي هزاز) بحضور اكثر من ستين (من السلاطين) رؤساء دولة وحكومة (تحت اجواء ملغومة) وفي كلمة القاها (بعد ان كواها) حث رئيس جنوب افريقيا مانديلا (بعد ان خرج من الفيللا) الولايات المتحدة (التي تحمل مهدة) والمجتمع الدولي (الساجد والمصلي) على ممارسة الضغوط (بكثافة الخطوط) للتوصل (لا التنصل) الى حل سريع (يرضي ابو سريع) للتوتر في الشرق الاوسط (اللي وضعه تلخبط) وجدد مانديلا كلمته (بعد ان خلع ربطته): اننا ما زلنا قلقين (ومش مبسوطين) بشأن الوضع (اللي بده دفع) في الشرق الاوسط وخاصة (الاوضاع التاعسة) بالنسبة للموقف (اللي بنشف) والذي تتخذه حكومة اسرائيل (اللي ما شبعت تنكيل) والتي تعطل (وتبرطل) التقدم باتجاه (وآه.. الواه) حل سلمي (منطقي وعلمي) وعادل (بدون مهازل) يشمل (ولا يهمل) اقامة دولة فلسطينية (حالتها مش طينية)!



اوائل مسرح وسينما

* اول مسرحي عربي: ابو الخليل القباني من دمشق.
* اول من اخرج فيلم عالمي ناطق: الألماني والتر ترومان.
* اول من اخرج فيلم عربي ناطق: محمد كريم ويوسف وهبي والفيلم هو (اولاد الذوات).
* اول من فاز بجائزة الاوسكار للتمثيل: الممثل جورج ارليس.



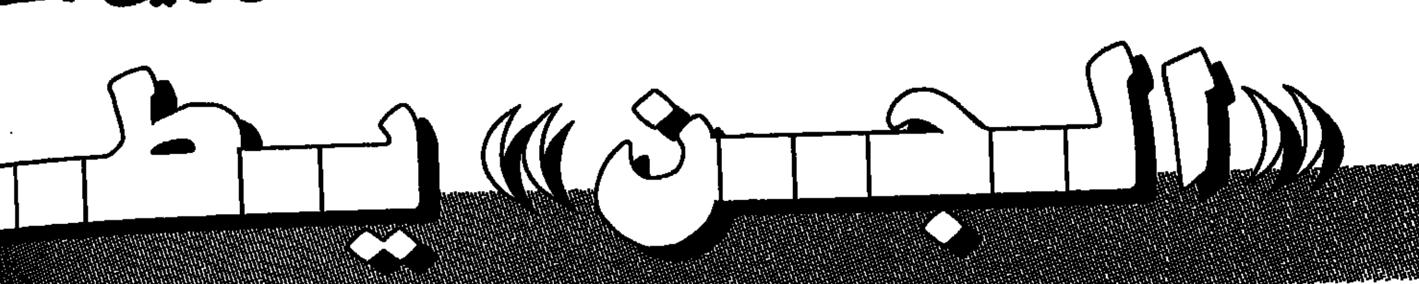
اوائل مسرح وسينما

* اول من فازت بجائزة الاوسكار للتمثيل: الممثلة نورما شيرر.
* اول ممثل اسود يحصل على جائزة الاوسكار: الممثل الاميركي سيدني بواتيه.
* اول من قام باول عرض للسينما: الاخوان الفرنسيان اوغست ولويس لوميير

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



صاحبة المنزل تروي مأساتها لحوادث الساعة عن ان:



«الجن» يطارد اسرة اردنية!!

ماذا يقول رجال الدين والعلماء عن هذه المزاعم

تختزن الذاكرة الشعبية الكثير الكثير من القصص والحكايا المتعلقة بموضوع الجان والاشباح وتحضير الارواح.. هذا الموضوع الذي يجد له صدى كبيرا في اوساط الكثيرين وبغض النظر عن مستواهم الاجتماعي او التعليمي.

«حوادث الساعة» في اطار سعيها لدراسة الظواهر الاجتماعية المختلفة بهدف الوصول الى ما يفيد الجمهور والمواطن توجهت لدراسة هذه الظاهرة التي تجد لها حضورا كبيرا في الموروث الشعبي، بغض النظر عن مدى صحتها او صحة بعضها او خلاف ذلك.

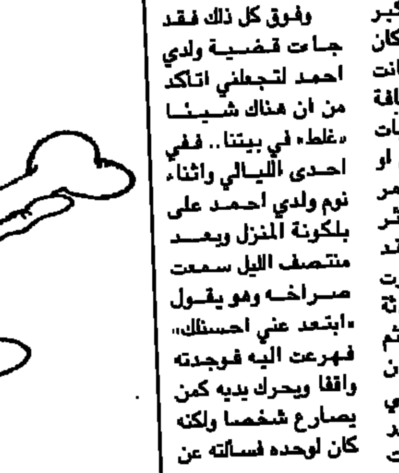
ففي مدينة الزرقاء وفي احد احيائها تتناقل الناس حكايات عن احد المنازل التي تسمى «مسكونة» بالجان وفق المسميات الشعبية، هذا المنزل الذي تسكنه عائلة ام محمد التي توفي زوجها منذ اكثر من اثني عشر عاما بعد اصابته بجلطة ادت به للشلل الرباعي لمدة تتجاوز الاربعة اعوام قبل وفاته.. والتقينا ام محمد صاحبة المنزل وتوجهنا بسؤالها عن حقيقة ما يقال حول منزلهم بانه مسرح للجان..

ام محمد

بداية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم..

في الواقع نظرا لطبيعة عمل زوجي انتقلنا لمدينة الزرقاء وقمنا من خلال تحويشة العمر بشراء هذه الشقة التي نقيم بها حاليا وبصراحة منذ الايام الاولى لاقامتنا في هذا المنزل كانت عقبة هذا المنزل غير جيدة علينا حيث رسب ابني الاكبر في الثانوية العامة بالرغم من انه كان من الطلبة البارزين والاوائل وكانت مسألة رسوبه مفاجئة لنا.. اضافة لذلك فقد تعرض اولادي لاصابات متعددة مثل سقوطهم على الارض او سقوط بعض اثاث المنزل عليهم الامر الذي نتج عنه كسور وخدوش لاكثر من مرة وحتى بالنسبة لي انا فقد تزحلقت في احد الايام وكسرت ساقي.. اضافة لذلك فقد كانت حادثة اصابة زوجي بجلطة ادت به للشلل ثم وفاته بعد اربع سنوات.. حتى ان امورنا المعيشية كانت منذ اقامتنا في هذا المنزل في غاية السوء وتتدهور باستمرار بمعنى ان عتبة هذا البيت كانت شؤما على عائلتنا..

وفوق كل ذلك فقد جاءت قضية ولدي احمد لتجعلني اتاكد من ان هناك شيئا «غلط» في بيتنا.. ففي احدى الليالي واثناء نوم ولدي احمد على بلكونة المنزل وبعد منتصف الليل سمعت صراخه وهو يقول «ابتعد عني احسنلك» فهرعت اليه فوجدته واقفا ويحرك يديه كمن يصارع شخصا ولكنه كان لوحده فسألته عن الامر فقال لي بان شخصا ملتحيا ويلبس جلبابا كان يجلس معه ويخبره بانه لن يعيش طويلا فتعاركت معه



ام محمد

احمد

ام محمد: اخبرنا بان ابني لن يعيش سوى (١٩) عاما وهكذا كان

كسروا ساقي واحتلوا المطبخ وجلطوا زوجي

وعندما سمع صوتك اختفى.. فقرأت له سورة الفاتحة ونام تلك الليلة.. وتكرر هذا الامر عدة ليال، وفي احداها رأيت انا شخصيا خيال شخص يقفز من البلكونة بعدما هرعت لولدي احمد عندما بدأ بالصراخ.. ولم استطع تبيان ملامحه بسبب الظلام واخبرني ولدي احمد لاحقا بان هذا الشخص اخبره بانه لن يعيش اكثر من تسعة عشر عاما..

وسمعت عن شيخ له شهرة فاخذت ولدي احمد اليه فقال له بان يداوم على قراءة القرآن ورفض ان يخبرنا بشيء اكثر من ذلك وفعلا فقد كانت المصيبة بان ولدي احمد قد توفي في سن التاسعة عشرة بعد حادث سير تعرض له..

وبالنسبة لي فقد كنت خلال كل هذه الفترة اشعر بعد منتصف الليل بان هناك حركة داخل المطبخ واناسا يتحدثون ويتحركون وكأنهم يعدون الطعام.. وعندما كنت اقوم بالتوجه الى المطبخ وانارته لا اجد شيئا ولا اسمع شيئا اي ان الاصوات تختفي عندما اقترب من المطبخ.. ويؤكد كلامي هذا كل اولادي الذين كثيرا ما لاحظوا مثل هذه الملاحظات واحيانا تمضي اشهر طويلة دون ان نسمع شيئا.. ولا اعرف شخصيا كيف اسر ذلك ويبقى العلم عند الله..

لقاءات مع الشيوخ

هل يعيشون بيننا؟

بالرغم من عدم وجود ادلة مادية على وجود الجن او الارواح كما يروق للكثيرين تسميته الا ان الاديان السماوية الثلاث تقر بهذا الواقع وفي الاسلام ان من لا يؤمن بالجن كافر كونه من الغيبيات واقره القرآن والسنة..

وقد اجرت حوادث الساعة جولة بين من تطلق عليهم العامة «الشيوخ» حيث استمعنا الى قصص مختلفة حول هذه المخلوقات وكان لقاؤنا الاول مع احدهم والذين يتعاملون مع الجن او «مخاويين» في المفهوم الشعبي.

شيخ معالج

حيث قال «م.أ»: ان الجن يعيشون بيننا ومعنا وهم مخلوقات نارية منها ما هو صالح ومنها ما هو طالح.. وانا اعالج الناس من الجن الذين ينتشرون في كل مكان ويستطيعون التجول في جسد الانسان وعروقه وشرايينه..

شيخ اخر

وزعم الشيخ ابو عبدالرحمن الذي تحدث عن صفات الجن فقال: انهم ذوو شعر كثيف واذان طويلة وذيول ولهم انياب ضخمة وهم شفافون.. وان ملكهم هو ابليس الذي يبدو كالقيصر بين ملوك الجن في حين ان انواعهم الاخرى هم العفاريت وصفاتهم قصار وضعاف الجسم ولكن انشط انواع الجن حركة ويستطيعون الدخول الى جسم الانسان والتجوال في داخله وفي شرايينه.. واما المردة فهم اكثر الانواع ضخامة وقوة.. ويستطيعون ان يتشكلوا في اي شكل.

الجن.. بين الخبيث والطيب

ويتابع ابو عبدالرحمن حديثه قائلا: يقصدني الالاف المواطنين للعلاج.. وانا لا اتعامل مع ذوي المقاصد الشريرة واكتفي بالتعامل مع ذوي الحاجة الملحة فاعالج من استطيع باذن الله.. واخرج الجن من اي شخص متلبس او مركوب بواسطة ايات خاصة من القرآن الكريم.

في ضواحي عمان

من ناحية اخرى وفي احدى ضواحي عمان حصلت حوادث الساعة على حكايات الف ليلة وليلة حول العلاج بالجن وهناك فتى صغير وعمره ١٨ عاما كثرت حوله اشاعات عن انه مخاوي كما يحلو للبعض ان يطلق عليه، ويسكن هذا الفتى في مكان بعيد عن الناس على رأس منحدر جبلي في بيت اشبه بالقلعة ويؤمه الناس من الاردن ومن خارج الاردن وخاصة من الخليج العربي.. وحول قصة هذا الشيخ قال احد معارفه انه عندما كان طفلا خاف خوفا شديدا عندما رأى جثة ابنة خالته الطفلة ميتة.. ومن يومها بدأت تظهر ما يسميها والده بكراماته وبدأ يعالج الناس بواسطة الماء فقط.

الدكتور اسامة الصباغ: هذه حكايات ليست موجودة الا في اذهان اصحابها

رأيت الجن.. وخاويته!

والتقينا بالحجاب ابو سليمان وعمره (٥٨) عاما حيث قال: انا ازاول هذه المهنة منذ عشر سنوات، وقد كنت اداوم على قراءة القرآن وحفظه.. وبعد فترة وصلت الى خشوع تام واحسست انني استطيع السيطرة على بعض الامور التي شعرت انها تسكن بداخلي.. وقد اكتشفت انه عندما اردد بعض العبارات الدينية يظهر ظل معين امامي على الحائط.. وكنت شديد الخوف في البداية ولكن تعودت فيما بعد على ذلك.. وتجرأت على الحديث مع هذا الظل ولشدة دهشتي انه اصبح يستجيب لي وينفذ مطالبي! وقد سخرت الجن في خدمة الخير والناس بحسب زعمه.

الشيخ «م.ع»

معروف في منطقته بانه من الفتاحين الذين يعالجون الجن والحالات الهستيرية دلفنا لمنطقة سكناه وما ان سألنا عنه حتى وجدنا

الاف الاشخاص يشيرون الى منزله وكأنه علم من اعلام هذه المنطقة اقتربنا من تجمع المواطنين فحدثني صديقي قائلا: قد نكون قد ذهبنا لمكان صرف الدعم بدل بيت الشيخ ولكن حين اقتربنا تبينا بان هذه الجموع قد حضرت للبحث عن علاج لامور تؤرقهم.. وانتظرنا اكثر من ساعة على باب بيت هذا العراف وعندما دخلنا وجدناه قد قام بصنع جو خاص لغرفته ويبعث على جو من عدم الطمأنينة وعندما عرفناه بانفسنا.. تردد قبل ان يستقبلنا وعندما اخبرناه باننا نبحث عن خفايا الجن وخلافه.. ارتاح في جلسته وبدأ حديثه قائلا: لم اكن في يوم من الايام اطمع لان اصبح «معالج روحاني» ولكن في احد الايام حاولت ان اتصل مع الجن وذلك من خلال قراءاتي لعالمهم وبالفعل تمكنت من ذلك حين تعرفت على احدى بنات ملوك الجان.. التي تعلمني بالاحداث التي حصلت اما الغيبيات فلا حول لي ولا قوة معها وانا بذلك استطيع ان اعلم ما يدور من حولي دون الحاجة للاستطلاع بنفسي فان جنيتي تقوم بهذا الاستطلاع عني.. ويتابع انا اجلس هنا ويمكنني تحديد اسماء من هم في الخارج ينتظرون الدخول علي واعرف مشكلة كل شخص بهم.. وعن الاحجبة التي يقوم بعملها يقول بانها كلمات بلغات مختلفة وهي نوع من اخافة الجن فمنها ما يخيف الجن الصالح ومنها ما يخيف الشرير منهم وانا والحمد لله لا اسير في امر يسيء لاحد من بني البشر.

د. الخطيب: القرآن يطردهم من جحورهم مذعورين

تجارب شخصية وشهود عيان

وقد التقت حوادث الساعة بعدد من الاشخاص الذين مروا بتجارب ولجأوا الى مشعوذين حيث قال ابو عماد وعمره (٦٥) عاما: سكنت في بيت بمنطقة المشيرفة في الزرقاء قبل ٢٠ عاما.. وفوجئت بان البيت مسكون بالاشباح حيث كنا نسمع في الليل اشخاصا يتجولون في المنزل وكانت اواني المطبخ الزجاجية تتكسر.. ولجأنا الى احد السحرة، فحل المشكلة عن طريق اعوانه من الجن، ولم نعد نسمع شيئا.

طفل صغير

اما ام احمد وعمرها (٣٦) عاما فقالت: كان طفلي المدعو ياسر وعمره حينها (٦) سنوات «يتلبس» كثيرا في الليل ويبكي وقد ظهر عليه خوف شديد.. وقد نصحتني اختي ان اخذه الى شيخ يدعى «ابو جلال» وقالت انه يعالج مثل هذه الحالات وفعلا اخذته واخبرني ان الطفل مصاب «بنظرة» وانا حامل.. وقد نصحني بكتابة اسم ادم على قدمه اليسرى وحواء على قدمه اليمنى ثم كتب ورقة لا اعرف ماذا فيها ومزقها وقال لي حممي الطفل في ماء اغلي فيه هذه الورقة.. وفعلا بعد ان استحم اصبح طبيعيا بحسب زعمها..

تلبس

وقالت احدى السيدات وعمرها (٢٥) عاما من سكان الهاشمي الشمالي ان الجن كان قد تلبسها وهي في سن الثامنة عشرة وقد لجأت الى احد الحجابين الذي استطاع اخراج الجني من اصبع قدمها اليسرى بعد ان كان يضربه بواسطة سوط من القش.. واستمرت عملية اخراجه (٦) ساعات.

اضواء مريبة

هذا والتقينا بجميل (ن) وعمره (٤٥) عاما فقال: لقد سكنت قبل عشر سنوات في حي معصوم بالقرب من المقبرة.. وكان المنزل يطل على القبور وقد قالت لي زوجتي انها تشاهد ضوءا ينبعث من احدى غرف المنزل ليلا.. ولما تحققت من الموضوع لم اجد شيئا.. ولكن الامر تطور الى اصوات رياح وتكسير اواني في المطبخ بالاضافة لانقطاع الكهرباء وعندما استشرت احد الاقارب قال ان المنزل مسكون.. ولم اجد مفرا من استشارة شيخهم في الزرقاء حيث قال لي ان البيت مسكون فعلا.. فرحلت منه دون ان اعالج الموقف!

ماذا يقول الناس

وقد اجرينا استطلاعا بين المواطنين حول هذه الظواهر او المزعبلات وحددنا في استطلاعنا اولئك الذين سمعوا عن هذه الحكايات وموقفهم منها.. وخرجنا بهذه الحصيلة من الاجابات..

جنية مجوسية

لقاؤنا الاول كان مع يوسف ابو خديجة والذي استهجن سؤالنا حول هذه القضية واخذ يتلفت يمينا ويسارا وقال ربنا يجعل كلامنا عليهم خفيف.. وتابع يا اخي بالنسبة لي سابقا لم اكن اؤمن بالاتصال بالجن ولكن ما حدث مع احد اصدقائي جعلني ارتعد خوفا بمجرد ذكر هذه الحادثة.. وحول ما حصل لصديقه يقول صديقي من الاشخاص القليلين الذين عرفتهم يمتلك ايمانا شديدا.. وبطبيعة عمله كان يخرج باكرا لعمله ويتخلل طريقه وجود مقبرة.. وبعد ان ادى صلاة الفجر وانطلق الى عمله وفي الطريق وهذا حسب رواية الصديق.. سمع صوتا يناديه باسمه فالتفت لمصدر الصوت ولم يشاهد شيئا فاسرع الخطى ولكن الهاتف ناداه مرة اخرى وحين استدار وجد كائنا يمتلك جسد امرأة ولكن وجهه مرعب لدرجة لا تصدق.. فاستعجل الخطى حتى وصل الى مكان عمله وتابع عمله كاملا.. وعندما عاد لبيته وجد زوجته قد اعدت له الطعام فتناول طعامه واسترخى قليلا ولكن ما بين النوم والصحو.. دخلت عليه من زاوية الغرفة امرأة متشحة بالسواد.. وطلبت ان تتعرف عليه عن كثب وعن شخصيتها تقول بانها ابنة احد ملوك الجن وهي مجوسية.. وان وافق ان يتزوجها فانها ستقوم بكشف الحجاب له.. ويتابع يوسف وبالفعل فقد امسى يعلم ما يحدث في منزله في غيابه وكذلك في مكان عمله ولكنه حين باح بسرها تركته الى الابد.

طيب وعنبر

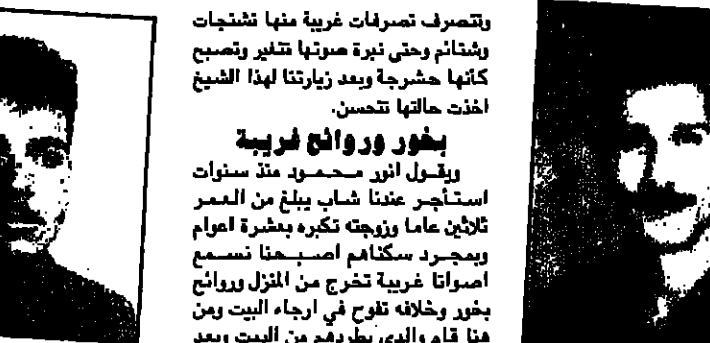
وقال عزت بدر في اجابته عن سؤالنا نعم اؤمن بالجن وفي كل يوم نسمع قصصا عن تلبس الجن وخلافه.. ويقول بان احد معارفه كان يصلي واذا بصوت امرأة تقول له السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وقد كانت تحمل معها رائحة الطيب والعنبر.. ويقول بان هذا الشخص بقي يشم هذه الرائحة لمدة تزيد عن الشهر..

شريط كاسيت

وقال مروان عطا بان اول مرة سمع عن الجن كان من خلال شريط كاسيت احضره احد اقاربه من الخليج العربي وفيه يطلب احد الشيوخ من الجن الذي تلبس فتاة وامست هذه الفتاة تتحدث بصوت الجني.. وكما عرفت فان الجن يخرجون من بدن الانسان بواسطة القرآن فهو يحرق الجن حرقا..

امرأة تتلوى

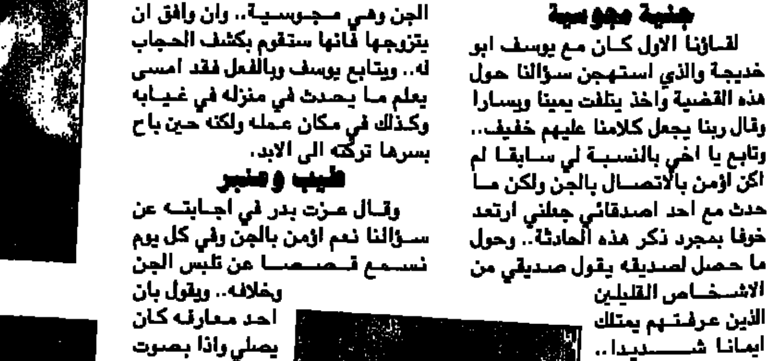
وبدأ كامل عطية حديثه بقوله: اللهم احمنا.. يا عمي كنا نسكن بجانب احد الفتاحين ومن خلال الجيرة فقد امسيت مطلا على هذه القضايا وكأنني عشت هذه الاحداث مع هؤلاء المرضى.. وفي احدى المرات حضرت امرأة تتلوى وشعرت بانها مصابة بمغص كلوي ولكن حين دخلت عند الشيخ علمت بانها مصابة بتلبس الجن ويقول بان زوجها قد حدثنا بان زوجته اخذت ترفضه بالفراش وتتصرف تصرفات غريبة منها تشنجات وشتائم وحتى نبرة صوتها تتغير وتصبح كأنها حشرجة وبعد زيارتنا لهذا الشيخ اخذت حالتها تتحسن.



حمزة بدر



كامل عطية صالح



انور محمد

يوسف

مروان عطية صالح

بخور وروائح غريبة

ويقول انور محمود منذ سنوات استأجر عندنا شاب يبلغ من العمر ثلاثين عاما وزوجته تكبره بعشرة اعوام وبمجرد سكناهم اصبحنا نسمع اصواتا غريبة تخرج من المنزل وروائح بخور وخلافه تفوح في ارجاء البيت ومن هنا قام والدي بطردهم من البيت وبعد خروجهم علمنا بان هذا الرجل مصاب بمرض الصرع وان زوجته كانت تظن بانه متلبس بالجن ولذلك كانت تشعل البخور والطيب له من اجل طرد الجن وعن الاصوات الغريبة التي كانت تسمع يقول بانها كانت بسبب نوبات الصرع.

مواطنون مخالفون

وفي استطلاع مشابه لمواطنين لا يؤمنون بهذه الظواهر افاد العديدون بانهم لا يقتنعون بكل هذا الذي قيل من الجن او يقال وذهب بعضهم الى تحليل هذه الظاهرة ظاهرة المشعوذين والجن بان سبب ايمان الناس بها يعود الى الجهل والتخلف وفهم الدين فهما خاطئا.. بحسب قولهم..

وماذا بعد

تكثر الاحاديث، والقصص ويشطح الخيال، ولكننا لا نملك حيال كل هذا الذي قرأناه معا الا التسليم بحقيقة وجود هذه الكائنات.. من وجهة نظر دينية.. وعدم وجودها من وجهة نظر علمية بحتة كما اشار الدكتور الصباغ غير ان ما يهمنا في هذه القضية ان تسن القوانين الرادعة بحق كل من تسول له نفسه الضحك على ذقون العباد ونطالب بان يتصدى البعض لاستصدار مشروع قانون يحدد فيه مهنة الشعوذة بالاسم وملحقاته المختلفة، وبأن تتصدى الجهات المختصة من رجال دين وعلم لتوعية الناس وتفنيد كل ما من شأنه ان يمس الدين او العقل.. لما لهذه الخزعبلات من اضرار اجتماعية واقتصادية خطيرة على المجتمع فهل للعل؟

رأي علم النفس

وعلى الجانب الاخر العلمي فقد التقينا الدكتور اسامة الصباغ استاذ علم النفس وسألناه حول هذا الموضوع فاشار الى ان هذا الموضوع على المستوى العلمي لم يجد له مبدأ لمسألة الجان والاشباح وسماع بعض الاصوات هي من قبيل الهلوسات السمعية والبصرية، وهي تعود بالضرورة الى اشكالات نفسية قد يعاني منها الشخص او امراض نفسية تنتج عنها هذه الهلوسات، وفي بعض الاحيان قد يشكل موت شخص عزيز ضغطا نفسيا علينا لدرجة انه قد يتبادر لذهننا اننا قد رأينا شبح هذا الشخص.. وسمعت شخصيا الكثير من هذه الحكايات وليس لدي ما اضيف حول هذا الموضوع سوى التأكيد على ان هذه المسائل لا توجد الا في اذهان البعض ولكنها في الحقيقة غير موجودة.

رأي الدين

وهنا كان لا بد لنا من وقفة مع رأي الدين في هذه القضية وكان لقاؤنا مع سماحة الشيخ خالد الخطيب الذي ابتدأ حديثه لنا بآية قرآنية تقول «يا معشر الجن والانس» لهذه الآية ستكون اولى مداخلنا لموضوع الجن لنحن هنا مسلم بوجود الجان على هذه الارض ولكن كيفية التواصل مع هذه الكائنات فقد اخبرنا بعض اهل العلم في الشريعة بان الاتصال مع الجن يحتاج لشروط اولها هذه الشروط الكفر بالله وثانيها اعتزال الناس وثالثها ممارسة الفاحشة مع الجن.. مع ان هذه الاراء لا تنطبق الا مع الكفار من الجان اما الجان المسلم فان هذه الشروط لا تنطبق عليهم.. واما علاج الجان فيتم بواسطة القرآن الكريم الذي يعمل عمل الحريق في الجان.. فالقرآن يعمل عمل الحريق الذي يرعب هؤلاء الكائنات من الجان ويخرجها من جحورها مذعورة..

مازالت السيناريوهات تتوالى بعد التقارير الصحفية عن الضلوع الاسرائيلي في مقتل عماد وديانا



رؤية جديدة لكشف اسرار موت «ديانا»

مؤامرة اختطافها مع «دودي» تعثرت لتحل نهايتهما المأساوية

محمد عبد الجليل:
لندن

اطروحات وتفسيرات جديدة يقدمها البروفيسور العربي المسلم «يعقوب زكي» وهو محاضر كبير ومحترم من جامعة «هارفارد» (الغنية عن التعريف).. وقد اعلنها البروفيسور «زكي» في لقاء مع الصحافة الاميركية اجراه في الاسبوع الماضي، وقد ايده في تفسيراته الجديدة (للظروف الغامضة التي احاطت بمقتل «ديانا» و«عماد الفايد») كلا من «جيفري ستينبرغ» الكاتب والمحلل الكبير في مجلة «انتليجنس [INTELLIGENCE REVIEW]» والكاتب العربي الاخر «باري عطوان» وهو المحرر المسؤول في جريدة «القدس العربي» التي تصدر في لندن يوميا..

حاولت القوات الخاصة اختطافهما..

ويشير البروفيسور «زكي» في رؤيته هذه الى ان مؤامرة كبرى كانت قد اعدت باحكام وبالاتفاق والتواطؤ بين اجهزة الاستخبارات الانجليزية والفرنسية وذلك لاختطاف «ديانا» و«دودي» وحجزهما وتهديدهما (وربما ضرب «دودي» وتعذيبه) من اجل اجبارها بـ «الارهاب» على التخلي عن فكرة الارتباط بالزواج، وبعد تعهدهما بالتنفيذ كان من المفترض ان يتم اخلاء سبيلهما.. وكأن شيئا لم يكن.

خطأ بشري كشف المؤامرة العنصرية وحلت نهايتهما المأساوية في نفق باريس

وتؤكد الصحافة الاميركية في تفسيرها لرؤية البروفيسور (ان جميع المؤشرات والحقائق المادية تلائم خطة الاختطاف المدبرة من قبل الاوساط المتنفذة ذات المفاهيم والتوجهات العنصرية التي ما كان لها ان تسمح او تتجاوز عن احتمال قوي لزواج «عماد الفايد» المسلم من اميرتهم المسيحية ووالدة اولياء العهد (بعد والدهم الامير تشالز)؟ أكانوا يسمحون للاميرين «هاري» و«وليام» ان يتربيا مع اشقائهم المحتملين القادمين وهم حتما سيكونون «سمر البشرة» و«مسلمي الديانة»؟ حتما الاجابة ستكون «لا»..!! واي مكان لتنفيذ مؤامرة الاختطاف لن يكون افضل من «نفق باريس»، ومن المؤكد ان القوات الخاصة البريطانية وفرقها الخبيرة اكتسبت تجربة هائلة عبر عدة عمليات خطف وتهديد نفذتها في السابق ضد المتهمين والمتقنين من «الجيش الجمهوري الايرلندي» في «ايرلندة الشمالية») وهذا ما يؤيده الكاتب «ستينبرغ» ويضيف اليه تفاصيل مذهلة لمخطط الاختطاف المزعوم فيقول «كما نعرف فان كاميرات الرقابة التلفزيونية على حركة المرور كانت معطلة عمدا في المسار الذي اختاره سائق سيارة الفقيدين («هنري بول») ولم تقدم السلطات الفرنسية اي حماية او مواكبة للاميرة ورفيقها (وهو امر لا يمكن تصديق امكانية حدوثه لو لم تكن هناك مؤامرة)، كما نعرف بالتاكيد ان فريقا من سبعة عملاء انجليز كانوا متواجدين داخل وخارج فندق «ريتز» لحظة وجود «ديانا» مع «عماد» داخله قبل الانطلاق في رحلتهم المميتة في نفق «باريس» وكان بعضهم قد تنكر وانتحل شخصية المصورين الصحفيين، لكن احدا من المصورين الحقيقيين لم يتعرف على اي منهم ولم يسبق له ان عرف بان هؤلاء الادعياء هم زملاء مهنة، وهكذا فمن الجلي ان الامر برمته كان معدا لعملية اختطاف تعثرت بسبب خطأ ما لان «هنري بول» السائق كان قد تناول كمية كبيرة من الكحول قبل انطلاقه بالسيارة».

المؤسسة البريطانية والعناصر المتعصبة في المخابرات البريطانية

وهنا يتدخل «البروفيسور يعقوب زكي» ليقول: ان السبب الرئيسي والدافع الوحيد والكبير ان مؤسسة الحكم في بريطانيا والعناصر المتعصبة في جهاز المخابرات البريطانية لم يريدا انتظار حصول زواجهما لذات الاسباب العنصرية المذكورة سابقا (كون «عماد» مسلم وعربي واسمر البشرة)، هذا بالاضافة الى ما هو اهم واخطر، فماذا يحصل او كان من الممكن حصوله لو اعتنقت «ديانا» الديانة الاسلامية مثلها مثل صديقتها المقربة «جيميما خان» (بعد زواجها من المليونير ولاعب الكريكت الباكستاني المشهور «عمران خان»).. وتعود الى السؤال (والحديث للبروفيسور) «الذي ستكون الاجابة عليه حتما ان جميع النساء البريطانيات سيقمن بتقليدها فهذه هي قماشة المجتمع البريطاني، وهي قماشة ونوعية يحاول الارستقراطيون والملكيون المحافظة عليها كما هي، ولو اعتنقن الاسلام فان بنية مجتمعهم الارستقراطي ستتحطم فعلا»، وهنا يهب «باري عطوان» لتاييد وجهة نظر البروفيسور زكي» ويعيد اسباب المؤامرة الى دوافع عنصرية ودينية بحتة، مما يزيد نظرية مؤامرة الاختطاف والابتزاز على الاغلب ويضيف: «كانت فرقة الخطف والابتزاز ستحتجزهما في مكان سري جدا وستعزلهما عن بعضهما البعض ثم تبتزهما بالتهديد والضرب للتراجع عما هما فيه او ينويان عمله وبعد ساعات، كانوا سيطلقون سراحهما ليعودا الى الحياة احرارا لكن منفصلين.

سيارة فيات اونو

وكان العملاء قد عقدوا العزم على ابطاء سرعة سيارة «ديانا» ورفيقها بوضع سيارة «فيات اونو» امامها مباشرة (وقد افاد معظم الشهود برؤيتهم لتلك السيارة الصغيرة في مسرح الحادث (الجريمة)، ثم كان من المفترض ان تغلق الفيات المسرب امام سيارة المرسيدس في نقطة ما قبل الدخول في النفق، وكان العملاء الموجودون في الفيات سيجبرون «هنري بول» على ايقاف سيارة الفقيدين داخل النفق، وكان هناك سيارة اخرى خفية تابعة للعملاء وفيها عملاء كانوا سيجبرون «عماد» و«ديانا» على النزول من سيارتهما ومعهما السائق «بول» والحارس الشخصي «تريفور جونز»، لكن «بول» السكران كان يقود المرسيدس بسرعة كبيرة ولم يتمكن من الابطاء والالتفاف عن او تجاوز الفيات بحركة مناورة ماهرة وعندما حاول فعل ذلك (وهو مخدر تماما بالسكرات) ادت فعلته الى فقدان السيطرة والاصطدام بالجدار داخل النفق... وكان ما كان من نهاية مأساوية غير مرغوبة وغير مخطط لها اصلا.. ولم تعثر السلطات الفرنسية على سيارة الفيات التي كما يبدو تمكن العملاء الانجليز من اخفائها او التخلص منها مباشرة بعد الحادث، كما افاد البعض انهم لحظة الحادث قد سمعوا صوت ازيز طائرة مروحية (يعتقد الان ان مهمتها كانت مراقبة تنفيذ مؤامرة الاختطاف، واعاقة اي مطاردة محتملة لسيارات العملاء الانجليز»...

وتضيف المصادر الصحفية الاميركية استنادا الى معلومات دقيقة ان مؤامرات التدخل والتجسس والتصوير بكاميرات الفيديو لحياة الاميرة الخاصة لم تتوقف في يوم من الايام، ويعتقد انها وصلت في مرحلة ما الى تصويرها في خلوة مع صديقها السابق «جيمس هويت» وكذلك تسجيل حديثها الحميم.. ثم هددوهما بتسريب ذلك الشريط للعلن وذلك لاجبارهما على انهاء علاقتهما. وعندما لم تفلح جميع تلك الخطط الدنيئة والابتزازية، قام البعض (...) بتهديد «جيمس هويت» بالقتل صراحة وابلغوه ان نهايته ستكون الموت حتما مثل صديقها الاسبق (الحارس الشخصي وضابط الشرطة «باري ماناكي» الذي نقلوه في البداية الى وظيفة ثانية بعيدا عن الاميرة ثم حاولوا اغتياله بواسطة حادث مفتعل لحظة ركوب دراجته النارية.. وبالطبع خضع «هوايت» للتهديد وانسحب من حياة الاميرة. فتهديدات المتصريين في الاستخبارات والمجتمع البريطاني جدية جدا.. وحقيقية وليست مناورة فارغة (...).

ولعل هذه الحقائق والمقارنات والقرائن المادية السابقة واسبقيات الاجهزة في التلصص على حياة الاميرة، هي السبب وراء تاكد الملياردير «محمد الفايد» وتيقنه الكامل: «ان مقتل الاميرة وابنه «عماد» لم يكن نتيجة لحادث مروري عرضي وانه لن يرتاح حتى يكشف الحقيقة كاملة.

وسبق لحوادث الساعة نشر تقارير مفصلة عن ضلوع المخابرات الاسرائيلية في الحادث بحسب الصحافة الغربية وما زالت السيناريوهات تتوالى ولا بد من ظهور الحقيقة يوما ما.

طراز السيارة «فيات اونو» التي لعبت دورا رئيسيا في الحادث المأساوي

القاب

* ابو الكيمياء العربية: جابر حيان.
* عبدالحميد الكاتب: عبدالحميد بن يحيى بن سعيد العامري.
* طبيب الدولة العربية الاول: ابو بكر الرازي.
* حكيم المؤرخين وعلم المحققين: ابن خلدون عبدالرحمن بن محمد.
* شيخ الترجمة وامام النهضة الحديثة: رفاعة بن الحسين الطهطاوي.

القاب

* ابو المعارف المصرية: علي مبارك باشا.
* ابن الصائغ: ابن باجة.
* رئيس الرؤساء: الوزير العباسي ابو القاسم علي بن احمد بن المسلمة.
* عميد الملك «وزير طغرل بك» محمد بن منصور بن محمد الكندري.
* هواري بومدين: محمد بن خروبة.



استطلاع بهز حول اسباب تأجيل دعم الخبز!

* هشام زهران

- موسى: اذا الحكومة لغت الدعم العالم بهستر!
- الجزازي: الحكومة مزنوقة شوية ومعهاش فكة!
- ابو علاء: الحكومة بدها تشلحنا اواعينا!

كثر الهرج والمرج في الاونة الاخيرة حول تأجيل صرف دعم الخبز للمواطنين وبدأت تسري اشاعات بنية الحكومة بالغاء الدعم نهائيا، مع تأكيد الحكومة عكس ذلك.. «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا بين المواطنين لرصد ردود افعالهم حول هذا التاخير

مش طبيعي

كان لقاؤنا الاول مع موسى محمود وعمره (١٩) عاما حيث قال: «انا شامم ريحة اشي مش طبيعي.. يبدو ان الحكومة ناوية تلغي الدعم بالمرة.. وساعتها العالم راح تهستر».

حافي

اما عبد المنعم صافية وعمره (٢٩) عاما فقال: «اذا فعلا ناويين يلغوه يعني يشطبوه او يكنسلوه معناها المواطن راح يقلع بنطلونه ويمشي في الشوارع حافي!».

فراطه

ويقول جعفر الجزازي وعمره (١٨) عاما: «انا اعتقد ان جماعتنا مزنوقين شويه.. خلينا نستنى عليهم بجوز فش معهم فراطه.. وبلكي صرفوا هالدعم عن السنة كلها!».

تشليح

اما محمد خريسات (ابو علاء) وعمره (٤٦) عاما فقال: «مش ناقص من الحكومة الا تشلح المواطن اواعيه.. مش بكفي الواحد اوضاعه الاقتصادية مخربشة وناقص يلغوا دعم الخبز عشان المواطن يصفي تحت الحديدة».

كيس المواطن

من ناحيته قال راشد ابو العدس وعمره (٣٥) عاما: «القصة واضحة زي عين الشمس.. اجل شهر.. شهرين.. وبعدين سلامة تسلمك راحت في كيس المواطن!».

شوال طحين

ويقول محمد الدبعي وعمره (١٩) عاما: «انا مش مفرقه معي.. لغوا الدعم والا ما لغوه.. لان اولا الدعم مش محرز ويا دوب بجيب شوال طحين.. وثانيا مش جايه من ليرة ولا عشرة».

قضية حساسة

ويقول مروان السلامات وعمره (٢٢) عاما: «هذي قضية حساسة تتعلق بارزاق الناس ومش لازم تتأجل تحت اي ظرف من الظروف وانا بنصح الحكومة تمشي الموضوع وتخاف ربها».



محمد الدبعي

بالمرة..

ويقول ابراهيم المساعيد وعمره (٤٨) عاما: «ليش التأجيل انا ماني عارف.. اكيد فيه طبخة جديدة هدفها الغاء الدعم بالمرة...».

طوابير

اديب سلطان وعمره (٣١) عاما قال: «الحكومة نشفت ريق المواطن على الاصلي ومش بكفي الازمة والطوابير على البنوك وكمان تأجيل».

ازمة ثقة

سليمان عبده وعمره (٥٥) عاما قال: «انا ما بعرف ليش الدعم تاجل بهالصورة.. يمكن فيه ازمة ثقة بين المالية والتموين.. بس انا بفضل ينصرف على البدري».

رضينا بالبين

ياسر الامير وعمره (٤٢) عاما قال: «دعم الخبز شوية ليرات ورضينا بالبين والبين ما رضيها فينا.. واخرتها اجلوه.. الله الله».

دعم الدعم

اما عبد الله الرملاوي وعمره (٢٩) عاما قال: «احنا انفشينا في الخبز وفكرناه مدعوم طلع الدعم بده دعم وواسطات».

سيولة

عثمان عبد العزيز وعمره (٣٠) عاما قال: «الحكومة امبين انه بطل يوفي معها شغلة دعم الخبز وصارت بدها حدا يدعمها وامبين ما فيه سيولة».



راشد ابو العدس — ابو علاء خريسات

صراحة

رامي ابو شحرور وعمره (٢٤) عاما قال: اذا الحكومة مش ناويه تصرف الدعم يحكولنا.. يصارحونا بالقصة وخلينا نتريح من الاساس وما نشتري جرايد ولا نسمع اخبار».

لع.. لعم

عبد الهادي شمتان وعمره (٢١) عاما قال: «ضاع الدعم بين اللع واللعم.. وتوتو توتو خلصت الحدوتة!».

مدارس

ويقول عصام البراهمة وعمره (٣٨) عاما قال: «يا ريت الحكومة تعجل في هالشغلة على وجه هالمدارس خلينا نعرف نتصرف في المبلغ ونشتري اقلام ودفاتر..».

ثم السبع

ويقول محمد ابو زمع وعمره (٢٥) عاما: «انا اعتقد انها خطوة غير بناءة بحق المواطنين والناس بتستنى القرش من ثم السبع!».

شطب اسماء

اما ربحي الختيار وعمره (٢٣) عاما فقال: «ما اتوقع ان الحكومة تلغي الدعم نهائيا.. ممكن تشطب اسماء زي كل مرة بس لغي على الكل.. لا».

بوس

من ناحيته علق يوسف الدرويش وعمره (٢٠٠) عاما على الموضوع قائلا: «اسوأ اجراء اتخذته الحكومة للموسم الحالي تأجيل دعم الخبز.. وكل واحد شمر عن ذراعاته عشان يباطح وطلع شغلة بوش».

دعم خارجي

اما رفعت عبد الجبار وعمره (٤٤) عاما فقال: «يمكن الحكومة بتستنى دعم من جهات خارجية حتى تدعم المواطن وعشان هيك الدعم تاخر».

كوبونات مياه

اسماعيل منداوي وعمره (٤٩) عاما قال: «كيف بدك الحكومة تصرف دعم الخبز واحنا مشغولين بكوبونات المياه وهاي موضة جديدة. ويا خوفي نصير نقبض مصاري المياه من البنك كمان!».

فلس وضياع

عيسى الحمدان وعمره (٢٣) عاما قال: «يا اخي والله مش عارف شو سبب هالاجراءات.. يعني المواطن مفلس.. وضايع ومش قادر يفهم اي شيء».

الا الله

نعيم الموسى وعمره (٤١) عاما قال: «ربنا يدعم الجميع واذا الحكومة بدها تلغي دعم القمح الا الله..».

حلاقة حواجب

واخيرا التقينا بخالد الخريسات وعمره (١٨) عاما فقال: «جيبها يمين جيبها شمال الدعم طار.. وبحلق حواجبي اذا الدعم انصرف!».

ملاحظة: اجري هذا الاستطلاع قبل الاعلان الحكومي عن موعد صرف الدعم واسباب تأجيله ولم نجد حرجا في نشره ليعرف المعنيون نبض الشارع حيال هذه القضية الحساسة خاصة مع الفقراء وهم الغالبية.

موسى محمود

عبد المنعم صافية

جعفر الجزازي

بانوراما

عمر النادي

معالي الوزير.. بلشنا العمل!!

بصدور هذا العدد من جريدة حوادث الساعة الاسبوعية يكون قانون المطبوعات قد بدأ العمل به على سنة الله ورسوله.. فبعدما اخذ القانون ابعاده النهائية وتوشح بالتوقيع السامي اصبح يوم ١٩٩٨/٩/١ يوم العمل به ومن هذا التاريخ تبدأ الصحف الزميلة وفي المقدمة صحيفتنا بايجاد الية قانونية توافقية للعمل لا تكون كسابقتها حيث سيتغير نمط الكتابة والاسلوب الذي كنا نتناول فيه مواضيعنا الصحفية وكذلك الاخبار وستتغير معظم مناهج الصحف وسياساتها لتصبح صحف بالقوانين واخبار بالقوانين والجميع يكون تحت فيء القانون بلا استثناء كل هذا حتى لا يصيبنا مكروه ونقع في مطبات ونبدأ بالدوام على ابواب محكمة قصر العدل بدلا من مكاتبنا التي تعودنا ان ننجز فيها اعمالنا الصحفية وتصدر خلالها صحفنا (طبعا لا سمح الله).

اليوم كنا في الاجتماع الاسبوعي الذي نلتقي فيه معالي وزير الاعلام «ناصر جوده» وعلى ما يبدو ان هناك نية جادة في العمل والتعامل من قبل الوزير النشط، حيث دعا الى التعامل مع القانون بشفافية ومرونة وعدم تشنج، كيلا نقع في اخطاء نحن بغنى عنها.

ودعا معاليه الى رؤية القانون من جوانبه الايجابية والعمل من خلال هذه الرؤية التي حتما تقود العمل الى شاطىء الامان.

اقول فعلا اننا كنا بحاجة الى مرونة اكثر كيلا نصاب بالتشنج ونصبح على ما فعلنا نادمين ولغاية كتابة هذه السطور لم استطع ان استسيغ مرونة وشفافية اقصد (القانون الجديد) ولم اقدر على نفي حالة التشنج التي اعترتني منذ بدايات هذا القانون ولغاية اقراره من مجلسي النواب والاعيان، وكم كانت الاماني تراودني ابان مناقشة اللجنة القانونية للاخوة الذين افاضوا واجادوا بما لديهم للاعتراض على القانون بهدف رده وعندما لاحت بوادر الفشل بدأوا يسعون لشطب بعض المواد التي تهدف الى تقييد الحريات الصحفية ولكن الفشل ابى الا ان يحوم فوق رؤوس الاوساط الصحفية حتى بات الامر لا يحتمل حتى مجرد الحديث عنه.

معالي الوزير ابو طارق - سعدت جدا لكلامك وطموحك وصدق انفعالك وسعدت جدا للشفافية التي تحدثت عنها وبها وعن المرونة والدعوة لعدم التشنج لكني وعذرا يا سيدي كلما تحدثت او سمعت «حكي» عن القانون اتشنج ولي قرارة نفسي رغبة اكيدة لعدم التشنج لكني كلما «شطحت» بذهني اجدني بحاجة اكيدة للتشنج فقد ادمنت فعذرا!!

القاب شعرية وادبية تاريخية

* الاصمعي وشيطان الشعر وابو سعيد (شاعر عباسي): عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمع الباهلي
* النابغة الذبياني وابو امامة (شاعر جاهلي): زياد بن معاوية
* خلف الاحمر (ابو محرز): خلف بن حيان
* جرير (ابو حزرة) شاعر اموي: جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي التميمي اليربوعي.



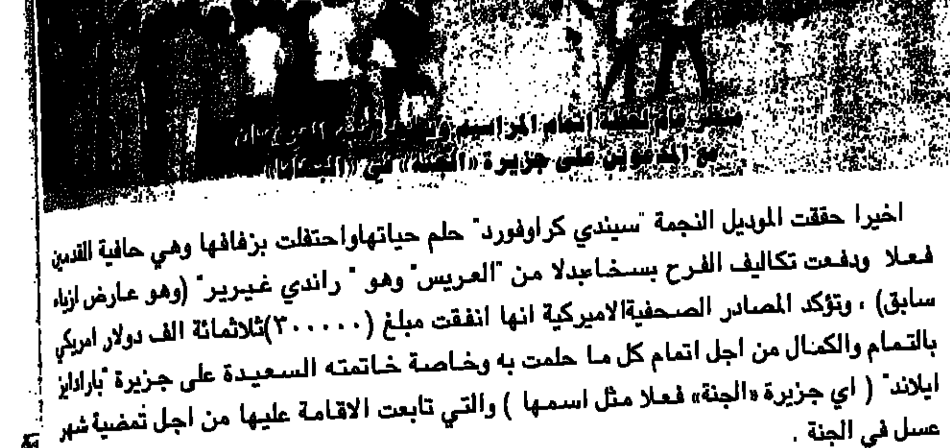


القاب شعرية عربية

* شاعر القطرين وشاعر الشعور والخيال: الشاعر اللبناني خليل مطران
* السيف والقلم وشاعر الامراء: الشاعر المصري محمود سامي باشا البارودي
* عميد الادب العربي: الاديب المصري الدكتور طه حسين
فيلسوف الفريكة: الفيلسوف اللبناني امين الريحاني

دفعت (٣٠٠) الف دولار تكاليف حفل زفاف من رصيدها الخاص

"سيندي كراوفورد" عروس حافية القدمين في "الجنة"



مع المدعوين على جزيرة «الجنة» في «البهاما»

اخيرا حققت الموديل النجمة "سيندي كراوفورد" حلم حياتهاواحتفلت بزفافها وهي حافية القدمين فعلا ودفعت تكاليف الفرح بسخاءبدلا من "العريس" وهو " راندي غيربر" (وهو عارض ازياء سابق) ، وتؤكد المصادر الصحفيةالاميركية انها انفقت مبلغ (٣٠٠٠٠٠)ثلاثمائة الف دولار امريكي بالتمام والكمال من اجل اتمام كل ما حلمت به وخاصة خاتمته السعيدة على جزيرة "بارادايز ايلاند" (اي جزيرة «الجنة» فعلا مثل اسمها) والتي تابعت الاقامة عليها من اجل تمضية شهر عسل في الجنة .

وقد تم حفل الزفاف في نادي " اوشين " على الجزيرة التي تعتبر جزءا هاما من جزر " البهاما " .

وموقع حفل الزفاف والفندق يشبه القلعة ومحاط بالحرس المسلحين وقد اخذوا مواقعهم بعناية لمنع المتطفلين وغير المرغوب بهم من حضور الحفل «كما تم منع المصورين والصحفيين من الاقتراب من الفندق الذي سيقيم فيه العروسان» وقد منع البعض حتى من الاقتراب والتمشي على الشاطئ المجاور، وتم غرس العديد من لاقطات الصوت «الميكروفونات» في الرمال ووصلت تحت الرمال مع اثنين من مكبرات الصوت الضخمة «لاود سبيكرز» التي تم تركيبها على اخشاب المرسى «الميناء» البيضاء وزينت بديكور رائع من الورود بلغت تكلفته (٢٥٠٠) دولار.

دفعت «سيندي» مبلغ (٣٠٠،٠٠٠) ثلاثمائة الف دولار من جيبها لتكاليف الحفل والاقامة في هذا الفندق..

وعندما بدأت هالة الضوء المنبعثة من الكشافات تذوي تدريجيا حتى بدت خافتة تماما والاشخاص يتحركون تحتها كالاشباح.. ظهرت العروس السوبر موديل «سيندي» (٣٢) عاما ومشت حافية لتنزل درجات السلم الخشبي لمقابلة العريس «الحافي ايضا» والذي ينتظرها اسفل درجات السلالم الخشبية، وكانت العروس في ثوب زفافها «الميكرو» وبيدها باقة من الازهار البيضاء.. وبعد ان تبادل العروسان وعود الاخلاص والحب في السراء والضراء واعلنا موافقتهما العلنية عزفت الفرقة الموسيقية لحنا لاغنية «هاف ايه ليتل فيث ان مي Have a little faith in me» وقام الملحن الكبير «بروس روبرتس» باداء مقاطع الاغنية العاطفية وبدأ جمهور الحضور بالتصفيق للعروسين لحظة قبلة الزفاف الطويلة.. والطريف «كما يؤكد احد الحضور» ان معظم الحضور والمدعوين كانوا حفاة الاقدام.

«سيندي» تصرح

خلال المناسبة صرحت «سيندي» لاصدقائها المقربين انها تتطلع لانجاب طفل باسرع وقت ممكن من عريسها الوسيم «راندي» (٣٦) عاما وانها لن تكرر تجربة زواجها الفاشلة السابقة (اذ انها كانت متزوجة من الممثل الكبير «ريتشارد غير» الذي احتفلت بزفافها معه بشكل مرتجل في العام ١٩٩١ وفي كنيسة صغيرة في «لاس فيغاس» «عاصمة المقامرة في الولايات المتحدة» وكان ذلك سببا من اسباب انهيار زواجها فيما بعد)..

واسرت «سيندي» لاحدى صديقاتها المقربات «انها تتطلع لانجاب الاطفال بسرعة، فهي لا تتخيل حياتها بدون اطفال في المستقبل، واكدت انها ابطأت عجلة حياتها الفنية من اجل التفرغ للعائلة وتربية الاطفال».

اما العريس السعيد والوسيم «راندي غيربر» الذي يمتلك تسع حانات رخيصة في كل من «لوس انجلوس» و«نيويورك» و«شيكاغو» فهو اكثر سعادة لتامين حياته مع عروسه الثرية والمشهورة ويتطلع بدوره للاستقرار في حياة زوجية هانئة.. فهل تستمر حياتهما الزوجية فترة طويلة؟ البعض لا يراهن على الاجابة بنعم..!!



جناح العروسين تحيط به اشجار النخيل..

ثلاثة

ثلاثة ليس لها حيلة الا سلاحها:

فقر يمازجه كسل، وعداوة بداخلها حسد ومرض يقارنه هرم.

غرة الشهر

الغرة في الاصل كل ما بدا لك من ضوء او صبح، وقولهم غرة الشهر يراد به اوله او ليلة استهلال القمر لبياضها.

حوادث الساعة
العدد ١٩٠ - عمان - الاردن

على ذمة الانكليز

لا شيء مستغرب في السياسة البريطانية

فصيل «المجاهدين» واجهة «بن لادن» الدعائية في «لندن»

وزير الداخلية يدعم متشددا اسلاميا ويعينه عضوا في لجنة حكومية هامة

لندن

* محمد عبد الجليل:

الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا في حالة طوارئ (غير معلنة) لمواجهة اعمال عنف محتملة وشاملة قد تقوم بها مجموعات متطرفة اسلامية تابعة الى «اسامة بن لادن» الذي يعتقد انه وعد بردود انتقامية على ضربات صواريخ «كلينتون» الارهابية التي طالت السودان وافغانستان».. هذا ما جاء في بيان صادر عن فصيل اسلامي اسمه «المهاجرون» ويتخذ هذا الفصيل من «لندن» قاعدة ومقرا له (...) (الى هنا والحديث لصحيفة «لندنية») وقد يعتبر هذا الامر مثيرا وغريبا (وان كان لا يوجد حقا اي غرابة فيما يتعلق بعلاقة «لندن» بالعديد من الظواهر السياسية المتناقضة والمستهجنة ظاهريا).. لكن الامر الاكثر اثارة واستهجانا هو ان احد افراد هذا الفصيل الاسلامي «المهاجرون» وعضو قيادته في المملكة المتحدة هو شخص اسمه «مقبول جواد» الذي يتبوأ في ذات الوقت منصبا رفيعا كعضو في لجنة حكومية عليا لإزالة الفوارق العرقية في بريطانيا فيما يتعلق بشأن اختيار الموظفين المناسبين دون تمييز للعرق او الجنس او اللون، والملفت ايضا ان الذي رشحه ودعمه لاحتلال هذا الموقع هو وزير داخلية بريطانيا «جاك سترو».. الذي تدعو الصحافة البريطانية لاعادة التفكير وتثير ضجة بخصوص انتقائه لهذا الشخص «مقبول» بالاضافة لاثارة العديد من الاسئلة وعلامات الاستفهام..؟؟ كما تؤكد الصحيفة ان فصيل «المجاهدين» هذا يعتبر واجهة وناطقا دعائيا «للحركة الأم» الا وهي «الجبهة الاسلامية الدولية» (والتي يتزعمها الملياردير العربي «اسامة بن لادن»)..

بيان سابق اثر الانفجارات في السفارتين الاميركيتين

وكان بيان سابق لفصيل المجاهدين قد صدر في «لندن» اثر الانفجارات المدمرة التي طالت سفارتي الولايات المتحدة في كل من «كينيا» و «تنزانيا» (وتسببت ظاهريا في استعجال «كلينتون» بتوجيه ضرباته الصاروخية الموجهة لكل من السودان، وافغانستان) وقد اعرب «المجاهدون» في بيانهم عن اطرائهم واستحسانهم للهجومين اللذين تسببا بموت اكثر من (٢٦٠) شخصا ويجرح ما لا يقل عن (١٠٠٠) الف شخص، كما وصف البيان «بن لادن» بالبطل بالنسبة لجميع المسلمين..!!)

تصريحات ناطق رسمي عن حكومة الظل

وقد استحوذ بيان فصيل المهاجرين على اهتمام واسع في اوساط الحكومة العمالية وفي اوساط حكومة الظل المحافظة في البرلمان البريطاني وصرح «جيمس كلابيسون» الناطق الرسمي للشؤون الداخلية في حكومة الظل قائلا: انه سيخاطب السيد «سترو» (وزير الداخلية) وسيطلب منه تفسير كيفية تعيين السيد «مقبول جواد» في منصبه الهام واكد ان هذه الادعاءات المثيرة للفزع يتوجب التحقيق فيها، وان الامر غير قابل للتصديق اذا كان حقيقيا، فكيف لشخص مثل هذا (ويعني مقبول جواد) ان يكون على علاقة بلجنة حكومية (ويعني هنا اللجنة الحكومية المذكورة سابقا لاختيار الموظفين الرسميين دون تمييز عرقي).

الشرطة البريطانية وتهديدات «بن لادن» بحرب مقدسة

واكد مصدر رسمي مساء (١٩٩٨/٨/٢٢) ان السيد «مقبول جواد» موجود حاليا خارج البلاد (بريطانيا)، وان وزير الداخلية لم يكن على دراية بعلاقاته وارتباطاته مع «بن لادن» عندما عينه في تلك اللجنة الهامة (..!!).

وفي هذه الاثناء صرح مصدر مسؤول في الشرطة البريطانية: (انهم يأخذون تهديدات «بن لادن» على محمل الجد، فيما يتعلق بشنه لحرب مقدسة) وقد استدعي ضباط شرطة اضافيين مدججين بالسلاح ومعظمهم يرتدون واقيات للرصاص، وقد تم الاستنجاد بهم للقيام بدوريات في المطارات البريطانية ولحماية السفارة الاميركية في «لندن» (حيث يتظاهر امام السفارة عشرات من المسلمين الغاضبين والمعارضين للهجمات الاميركية الصاروخية على السودان وافغانستان، والذين يبدون استنكارهم لما ابداه «طوني بلير» من دعم ومؤازرة واضحة لتلك الهجمات الغادرة).

اجراءات احترازية مماثلة في الولايات المتحدة

وتؤكد الصحيفة البريطانية ان اجراءات امنية احترازية مماثلة قد تم تطبيقها في الولايات المتحدة وان معظم مباني الحكومة ذات الاهمية المفصلية قد وضعت تحت الحراسة المشددة، ويتوقع البعض حدوث اعمال تفجير والقاء وزرع قنابل في «اهداف ضعيفة» في الولايات المتحدة كالانفاق الارضية في مدينة «نيويورك» على سبيل المثال(...).





خالد سالم العربي: الذي القت الشرطة القبض عليه اثر تفجير السفارة الاميركية في «نيروبي».

نواب اليسار يدينون الضربات الصاروخية الاميركية

نواب حزب العمال البريطاني اليساريون مثل «طوني بن» و«تيم ديليل» و«اودري وايز» و«اليس ميهون» اعلنوا رسميا شجبهم للضربات الصاروخية الاميركية على افغانستان والسودان واعتبروا تلك الهجمات اعمالا ارهابية للدولة (الاميركية) وقد طال «ارهاب الدولة» مصنعا للدواء في السودان وما زال البعض يختلق المبررات ويثير الشكوك باحتمال كونه مصنعا للغازات السامة.. وقد صرح المهندس البريطاني «طوم كارنافين» (٥٧) عاما (الذي شارك في اعمال بناء وتجهيز مصنع الدواء السوداني) بقوله: (من المستحيل اعتبار ذلك المصنع واجهة لانتاج الاسلحة الكيماوية، وانني على معرفة تامة بالمصنع وان تجهيزاته وبناءه لا يمكن استعمالها لتلك الاغراض..)

اما السيناتور الجمهوري الاميركي «غوردون سميث» (وهو من منتقدي «كلينتون» العنيدين) فيقول: (ان صور الاقمار الصناعية وتسجيلات المكالمات الهاتفية توفر دليلا لا يمكن دحضه على ان «بن لادن» كان وراء هجمات على مواقع وتجهيزات امريكية طيلة السنوات العشر الماضية).. وقد دعمت تلك البيانات والتصريحات التي تتهم «بن لادن» وتعتبره خصم الولايات المتحدة الرئيسي بمعلومات تم الحصول عليها من المدعو «محمد صادق عودة» وهو من اتباع «بن لادن» وقد اعتقلته المخابرات الباكستانية ويعتقد انه قد شرع مؤخرا بالحديث والادلاء بالمعلومات بعد تحقيقات واستجوابات مضنية (...!!)

«بيل كلينتون»: وجه ضربات صاروخية عشوائية

«اسامة بن لادن»: وعد بردود انتقامية

ضابط شرطة اميركي مدجج بالسلاح خارج مبنى «البنتاغون» في «واشنطن»

القاب

* قراقوش: بهاء الدين الاسدي.
* ذو النون المصري: ثوبان بن ابراهيم الاخميني المصري.
* الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الليثي.
* سيد اهل العراق: المهلب بن ابي صفرة.
* حاتم الاصم: عبد الرحمن بن علوان.



القاب

* الطامع: اشعب بن جبير.
* الصادق: جعفر الصادق بن محمد بن علي بن ابي طالب.
* الاخفش: علي بن سليمان بن الافضل.
* قصير (عصر الزباء): مولى جذيمة الابرش.
* الشيخ الاكبر: محي الدين بن العربي محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي.

احد ضباط البحرية البريطانية متورط في عصابة مخدرات عالمية

«بارون المخدرات» مخبر للشرطة

ذهل رجال الجمارك والشرطة البريطانية مؤخرا عندما علموا ان محكمة اسبانية قد اطلقت سراح «بارون المخدرات» البريطاني المدعو «بريان تشارينغتون» الذي تزعم المصادر الصحفية البريطانية انه احد اكبر زعماء عصابات تهريب المخدرات في اوروبا..

وتضيف مصادر الجمارك البريطانية ان «بريان» مطلوب في عدة قضايا تهريب كبرى وانه طريد للعدالة خاصة في عملية تهريب للحشيش قدرت قيمتها بمبلغ (١٠) عشرة ملايين استرليني وانه بعد اطلاق سراحه بكفالة مقدارها (٢٠٠٠٠٠) مئتي الف استرليني قد يهرب بجلده وينجو من العقاب الذي يلائم امثاله من «بارونات» المخدرات..

تاجر سيارات مستعملة

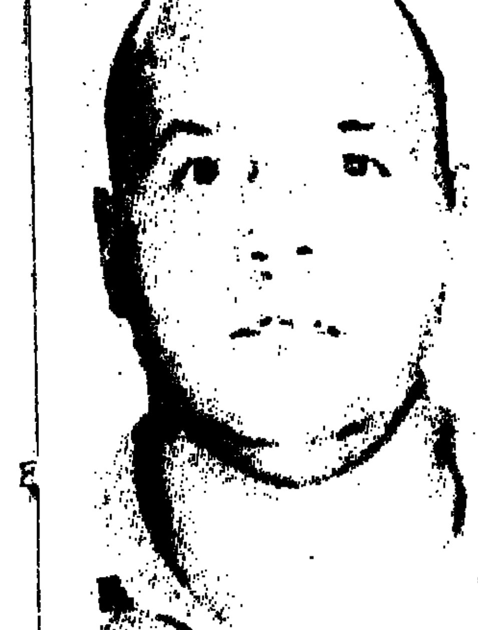
البريطاني «بريان تشارينغتون» (٤١) عاما وهو تاجر سيارات مستعملة في السابق، وقد القت الشرطة الاسبانية القبض عليه في «فيلته» الفخمة في «كاليبي» على سواحل «كوستابلانشا» الاسبانية، وسجن لمدة (١٦) ستة عشر شهرا فقط وبتهمة تهريب مادة الحشيش من «المغرب» الى «بريطانيا» عبر «اسبانيا» و«ايطاليا» و«فرنسا» ولم تنجح المحاولات البريطانية الحثيثة في استرداده ومحاكمته في «بريطانيا» بحجة اجراءات محاكمته في قضية تهريب كبرى على الاراضي الاسبانية، وكان «بريان» وهو من مواليد مدينة «مدلزبره» قد ثبت تورطه وزعامته لعصابة التهريب الكبرى اثر قيام وحدة من «الكوماندوز» البريطانيين بمداهمة سفينة اسمها «سيمون دي دانسر» بالقرب من السواحل البرتغالية في ايار ١٩٩٨ وبعد تفتيش السفينة تم ضبط كمية من الحشيش قدرت قيمتها بعشرة ملايين استرليني وتم القاء القبض على ثمانية من افراد العصابة بمن فيهم ضابط من سلاح البحرية البريطاني (متورط مع العصابة والبارون «بريان»).. وبعد التحقيق معهم تم التاكد من المعلومات المسبقة وتبين بعد اعترافهم ان «بريان» هو زعيم العصابة الحقيقي والخفي وانه احد اكبر بارونات المخدرات في «اوروبا».

اعتقال آخرين في بريطانيا

وقدم المعتقلون من افراد العصابة اعترافاتهم الهامة (بعد وعود باعتبار البعض منهم متعاونين وسينظر في توجيه عقوبات مخففة عليهم فيما بعد).. وباستخدام المعلومات التي تم الحصول عليها منهم تمكن رجال الشرطة من اعتقال بعض المتورطين مع «البارون» وخاصة احد ضباط سلاح البحرية البريطاني بالاضافة الى عدد من اقارب وعائلة البارون «بريان تشارينغتون» وما زال خمسة افراد منهم محتجزين وقد وجهت اليهم تهمة التآمر والتعاون في توريد مادة الحشيش وادخالها الى بريطانيا بطريقة غير شرعية (...).

العقل المدبر وراء عملية التهريب الكبرى

وقد اكدت بعض المصادر ان السلطات القضائية والشرطة البريطانية باتت متأكدة من ان «بريان» هو العقل المدبر وراء عملية التهريب الكبرى ولكن بعد فوات الاوان فقد اطلقت سراحه محكمة اسبانية (بالكفالة) بعد ان صادرت السلطات الاسبانية املاكه الكثيرة هناك بما فيها طائرته المروحية و«فيلته» الفخمة وسياراته الرياضية الثمينة، ويعتبر البعض ان اطلاق سراحه بشكل نهاية غير سعيدة للسلطات الجمركية والشرطة البريطانية لانه لن يظهر في المحكمة الاسبانية في موعد محاكمته المحدد اذ ان مبلغ الكفالة الذي دفعه يعتبر تافها قياسا بثروته غير المنظورة، وتبين في هذه الاثناء انه عمل ذات مرة كمخبر للشرطة وانه هرب الى «استراليا» واختفى عن الانظار ثم عاد للظهور مجددا على السواحل الاسبانية وتم اعتقاله في قضية سابقة وبتهمة تهريب

«بارون المخدرات»: «بريان تشارينغتون»

كمية ضخمة من «الكوكائين» من «كولومبيا» وقدرت تلك الصفقة بمبلغ (١٥٠) مائة وخمسين مليون استرليني، لكنه خرج من المحكمة في العام ١٩٩٢ حرا طليقا وبريئا بعد ان تبين انه كان مجندا (في تلك المرحلة) كمخبر للشرطة منذ مدة طويلة وتبين ان عملية اعتقاله السابقة واجراءات محاكمته قد كشفت (ودمرت فيما بعد) اي احتمال لوقف ضخ السموم (الكوكائين) «الكولومبية» الى «اوروبا».. وهكذا فشلت الشرطة البريطانية واتجه «البارون» الخبيث الى اللعب بمفرده ومارس دور العقل المدبر والزعيم الحقيقي وبارون المخدرات الذي لا يهزم ونجح اخيرا في الخروج من سجنه (الذي لم يمنعه من تدبير عمليته الكبرى) وبكفالة تعتبر تافهة قياسا بثروته الحقيقية من صفقات التهريب.. التي حتما سيستمر بتدبيرها حتى يقع مجددا في يد العدالة اذ لا بد للخير ان ينتصر في النهاية مهما تمتع الاشقياء بالحيلة والذكاء والعلاقات التي قد تنفعهم الى حين فقط.



السفينة «سيمون دي دانسر» التي داهمتها وحدة «الكوماندوز» البريطانية وكشف اثر ذلك جميع افراد عصابة «البارون»

الساعة

سؤال يطرح نفسه ، لماذا تلبس الساعة عادة على اليد اليسرى؟... قد يقول البعض لان معظم الناس يستخدمون يدهم اليمنى في اعمالهم المختلفة .. لكن هناك بعض الناس يستخدمون يدهم اليسرى وليس اليمنى مع هذا يلبسون الساعة في يدهم اليسرى ايضا .. وللاجابة على هذا السؤال .. فانه ومذ ايام ساعات الجيب كان من المتعارف عليه ان يوضع زنبرك الساعة بقرب الرقم (٣) وهذا المكان جعل من الصعب ادارته لتعبئة الساعة عندما تتوقف باليد اليسرى ، لذلك تم لبس الساعة على المعصم الايسر لادارة الزنبرك باليد اليمنى.

طلاء الاظافر

تعود عادة طلاء الاظافر الي ايام الفراعنة ، فالمصريون القدماء كانوا يطلون اظافرهم واصابعهم بالحناء .. لكن استخدام الطلاء الصناعي للاظافر بدأ في الصين .. حيث كان يدل لون اظافر الشخص الى مستواه الاجتماعي .. وكان الصينيون في الالف الثالث قبل الميلاد يصنعون الطلاء بمزيج بياض البيض وشمع النحل والجلاتين .. وكان اللونان الاحمر والاسود مقتصرين على العائلة المالكة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..




«الرحم الاصطناعي» فكرة من «الخيال العلمي» «ام انجاز علمي» تحت التجربة....!

يتخوف البعض من احتمال ما قد ينشأ عنه من اطفال مشوهين بالكامل من الناحية النفسية

بداية الانجازات العلمية والطبية الكبيرة في هذا المجال كانت في نجاح عملية الاخصاب الخارجية ونمو البذرة الاولى في انابيب الاختبار... تلك كانت البداية فقط، ويزعم تقرير صحفي غربي حديث جدا للصحافة ان العلماء باتوا على مشارف انجاز الخطوات الاخيرة او كادوا ان ينجزوا مشروعهم المتطور المدهش في صناعة «رحم اصطناعي» الذي يعتبر انجازا مستحيلا، وتزعم الصحيفة «ان اجنة الاطفال ستنمو وتنشأ بالكامل «داخل الرحم الاصطناعي» وبذا لا يكون لرحم المرأة الطبيعي اي دور في تلك العملية....

عملية الحمل في الرحم الاصطناعي

وعملية الحمل في «الرحم الاصطناعي» الذي يعتقد انه يجري انتاجه على شكل حوض او عبوة زجاجية ستكون معبأة بسوائل ومواد ستعمل على تغذية الجنين وتحميه من كافة المؤثرات مثل رحم الام الطبيعية تماما «وبنفس الوسائل والطرق المستقاة والمقتبسة منه بالضبط» وتسمى هذه العملية المعقدة والشائكة وغير المسبوقة في الطب حتى الان تسمى بعملية التكوين والنشأة الخارجية او ما يطلقون عليه بالانجليزية واللاتينية [ectogenesis].

***

تجربة يابانية ناجحة وولادة «ماعز» بذات الطريقة وبالحمل الخارجي الكامل في رحم اصطناعي

ويزعم التقرير ان هذه الطريقة والرحم الاصطناعي قد استخدمت بنجاح في «اليابان» ونتج عنها ولادة «ماعز» تم الحمل به ونشأته الكاملة داخل الرحم الاصطناعي وبعملية [ectogenesis] المذكورة سابقا، واذا تم تطبيقها على البشر بعد تطويرها طبعا فانها قد تتضمن اخذ بويضة من امرأة ما وسيجري تلقيحها صناعيا بحيوان منوي ذكري ثم يتم وضع البويضة الملقحة في خزان او حوض زجاجي بعد ان يتم تغليف جوانبه «من الداخل» بمادة أو مواد مشابهة او مطابقة من حيث المواصفات لما هو موجود كتغليف للجدار الداخلي لرحم المرأة الطبيعي...

مهلة ثلاثة ايام للتاكد من نجاح العملية

والازواج المحرومون من الانجاب الذين سيختارون هذه الطريقة لانتاج طفلهم الموعود بالحمل الخارجي في رحم اصطناعي وببويضة مخصبة منهما سيتمكنون بعد ثلاثة ايام فقط من التاكد من نجاح عملية «الحمل الاولية» في الرحم الاصطناعي واذا نجحت العملية الاولية فانهم بعد تسعة اشهر سيستلمون طفلهم بعد اخراجه بيسر من «الحوض الزجاجي» الرحم الاصطناعي...

تصريحات مدير مركز لندن للطب التناسلي

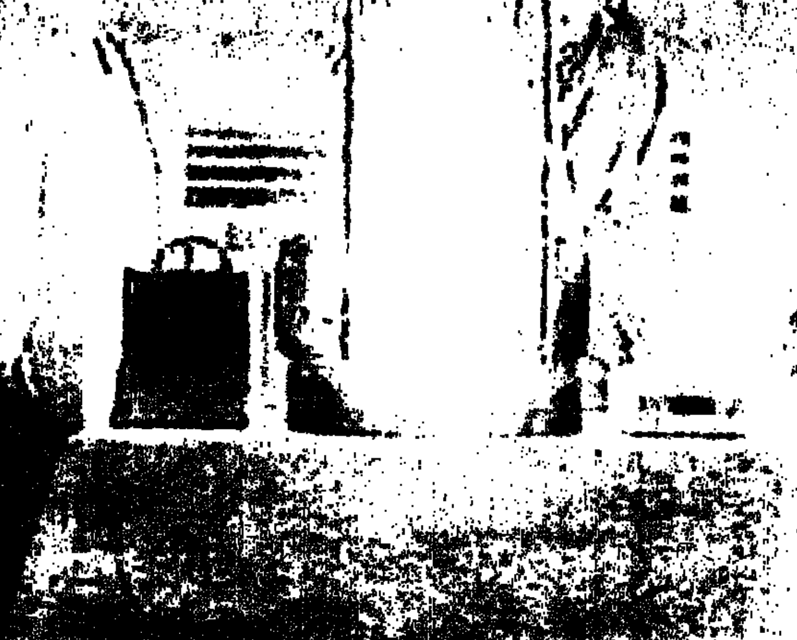
«روبرت فورمان» مدير مركز لندن للطب التناسلي صرح موخراً بما يلي: «هنالك اسباب عديدة تدفع باتجاه التفكير باستعمال هذا الاسلوب، واهمها ان الامراض المعدية والمنتقلة عن طريق الجنس اصبحت ظاهرة شائعة جدا خلال السنوات القليلة الماضية وبهذه الطريقة يمكن تجنب انتشار تلك الامراض او الحد منها بنسبة كبيرة، هذا بالاضافة الى اسباب اخرى منها ان معظم النساء يؤجلن عملية الحمل الطبيعية بالاطفال الى مرحلة متأخرة من حياتهن وذلك بعد ان تكون الواحدة منهن قد رسخت اقدامها في المهنة التي تمارسها او امنت المصادر والاسباب الملائمة للعناية بطفل تحمل به بشكل طبيعي هذا في الوقت الذي تعتمد فيه خصوبة المرأة على مرحلتها السنية «على عمرها وشبابها»، وهناك مؤشر ودليل يؤكد انه عبر السنوات القليلة الماضية قد انخفض عدد الحيوانات المنوية لدى العديد من الذكور»...

«كيم كوتون» تؤيد فكرة الرحم الاصطناعي

وتؤكد «كيم كوتون» (اول «ام حاضنة» في تاريخ بريطانيا.. وهي اول امرأة بريطانية استخدمت رحمها للتنشئة والحمل بجنين زوجين وببويضة مخصبة منهما) تؤكد «ان تقنية الرحم الاصطناعي ستضع نهاية لمعاناة ملايين الازواج الذين ليس بامكانهم الانجاب والحمل بطفل بشكل طبيعي».

ردود فعل وآراء مناقضة ومتخوفة

لكن الدكتور «هودي غوردون» المستشار والاخصائي المعروف في طب الجراحة النسائية والتوليد فانه قد ابدى تخوفه الشديد من الفكرة والمشروع وقال: «ان هذه العملية قد تؤدي الى انتاج اطفال يعانون من اضطرابات واضرار حادة او مشوهين تماما من الناحية النفسية، (لاحظوا انه لم ينف امكانية نجاح مثل هذا الانجاز العلمي وان كان يشك بما سينتج عنه من ناحية الطب النفسي).

«الرحم الاصطناعي» كما يجسده برنامج للخيال العلمي في احدى المحطات التلفزيونية

ويضيف الدكتور «يهودي غوردون»: «انه باستخدام تقنية الرحم الاصطناعي سيواجه الاطفال صعوبات كبيرة في عملية الارتباط العضوية والنفسية مع الام، وهذا بدوره سيمتد ليضعف قابلية الطفل الطبيعية للارتباط باي شخص آخر في محيطه المستقبلي المنظور» اي ان الاطفال الناتجين عن ذلك سيعانون من العزلة وعدم التكيف والتأقلم مع اي كان في البيئة الطبيعية والمجتمع وفي العائلة....!!

اما الدكتور «بول رينزبيري» مدير قسم الاخصاب في مستشفى «ريدينغ» في منطقة «اسيكس» فانه ينتقد الفكرة والمشروع المستحيل ويقول: «سيكون هنالك مجازفة كبيرة ومخاطر تتهدد الجنس البشري، اذ قد ينشأ عن تطبيق هذه العملية تأسيس «مزارع لانتاج الاطفال» وباستخدام تقنيات الهندسة الجينية سيتم خلق جنس مسيطر ومهيمن في كل شيء وعلى كل شيء». (لا قدر الله) واضاف «وان مجرد التفكير في ذلك مرعب بحد ذاته».

***

وبالرغم من كل ما تقدم فان البعض يعتقد ان فكرة العملية المذكورة والرحم الاصطناعي هما مجرد فكرة خيالية، وبعيدة الاحتمال بل مستحيلة تماما بالرغم من مضامينها وتداعياتها العلمية والخيالية العلمية، التي قد تغري البعض في الاسهاب بمناقشتها او حتى طرحها كمادة صحفية والاخذ بآراء العلماء فيها.

«كارول فوديرمان» مقدمة برنامج للخيال العلمي اسمه «مايستيريز» لا يخلو برنامجها من الكثير من الوثائق والتقنيات العلمية الحقيقية

ألقاب نسائية اسلامية

* ام المؤمنين، ام الرجال: عائشة بنت ابي بكر رضي الله عنهما.
* الباعونية: عائشة بنت يوسف.
* ذات النطاقين: اسماء بنت ابي بكر الصديق.
* ام المساكين: زينب بنت جحش بن خزيمة.

ألقاب نسائية اسلامية

* ام ايمن «مولاة الرسول صلى الله عليه وسلم»: ام الظباء بنت ثعلبة بن عمرو.
* سلطانة الهند: رضية بنت لمش.
* ام علقمة: مرجانة والدة علقمة بن ابي علقمة.
* الوميصاء. ام سليم بنت ملحان.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

سؤال سألناه بدون حرج

عــــزيزي القــــارئ... شـــو رأيك بحـــالك؟

عمـــر: انا «جــخــة» بس مـــرات «عـــصبي»
عمــاد: الظروف بتخلي الواحـد يخـرج عن طوره
طارق: انا دغــــري ومــــا بحب اللف والدوران
نشـأت: مـا بعجبني إشي في الدنيا غير حالي!

ابداء الرأي مسألة عادة ما تكون سهلة وغاية في السهولة عندما يتعلق الامر بالاخرين ولكن هذا الامر غالبا ما يكون مسألة في غاية الصعوبة عندما يطلب من شخص ما ابداء رأيه في نفسه...

حوادث الساعة ركبت هذا المركب الصعب وتوجهت بالسؤال للمواطنين وكان السؤال... شو رأيك بحالك؟!...



عمر



عماد حسين

بشار عمران

مالني، والله احلى عالم زي هيك ما بتلاقي يعني لا تدور ولا تتعب بالك النتيجة عبث.

عمر العمري

والله محسوبك جخه بس احيانا باكون عصبي بسبب بعض الزباين اللي بيطلعوا الروح... بس اجمالا احسن مني ما فيه.

طارق جرادات

الحمد لله انا زلة رضي والدين والناس بتحلف بحياتي اكيد انا راضي عن نفسي لاني دغري وما بحب اللف والدوران.

عماد حسين

الانسان دائما راضي من حاله بس اجمالا الظروف بتخلي الواحد احيانا يخرج عن طوره ويرتكب بعض الهفوات التي تزعجه من نفسه...

راشد حبيب

يعني رضاي عن نفسي نسبي مرات باكون قرفان من كل اشي حتى نفسي مش طايقها....

محمد حمدي

انا باكون راضي عن نفسي لما باكون عايش او شغال لوحدي...... لكن اذا دخل حدا على الخط بيتخربط الدوزان وبتنقلب الامور كاوبوي..

عبد الناصر عماد

مش دايما راضي عن نفسي يعني مرات هيك ومرات هيك يعني الزعل والرضى مسألة مؤقتة.

رائد جبر

انا احيانا لما شخص ما بيرتكب خطأ قدامي بحس انه انا اللي غلطت مش هو يعني باشعر بالحرج اكثر منه عشان هيك دايما محسوبك مش راضي عن نفسه.

جمال المومني

الحمد لله اموري تمام عشان هيك لازم اكون راضي عن نفسي.

طه دسوقي

احسن اشي حالة الرضى عن النفس بس هاي غالبا ما بتكون عملية مش دائمة.

نشأت كسواني

انا اصلا ما بيعجبني اشي في الدنيا الا نفسي.

عماد جرار

انا لا عاجبني نفسي ولا الناس عاجبيتني... وخليها لله يا مواطن.

عمر الخطيب

طالما والدي ووالدتي راضيين علي انا باكون راضي عن نفسي واذا حصل العكس اكيد مش رايح اكون راضي عن نفسي.

ايمن دحلان

الحمد لله على كل حال وما تسألني اكثر لاني مش رايح اجاوبك.

سنان خليل

يا زلة على ايش بدي اكون راضي عن نفسي اذا انا الي سنتين بدون شغل.

جاد الله شعبان

راضي عن نفسي بس عن الناس لا.

احمد اللبان

والله هالايام ما في حدا راضي عن حاله والاسباب معروفة ما بدها حكي كثير.

زهير الكيلاني

شو بدي احكي لاحكي المهم رضى الله ورضى الوالدين... وسلامة فهمك.......

اسعد درباس

واخيرا قال اسعد:

اي رضى عن النفس وانت مش لاقي شغل ولا قادر تتجوز...

راشد — طارق جرادات — محمد حمدي — بشار

القاب تاريخية

* ليون تروتسكي: ليف دافيدو فيتش برونشتاين.
* الفوهرر «الدكتاتور المطلق»: اودلف هتلر.
* تيمورلنك «تيمور الاعرج»: تيمور بن تاراغاي امير شهري سبيز.
* أتيلا «قائد الهون المخيف»: اتيل خان.
* فيلسوف التجريب: فرانسيس بيكون.

القاب تاريخية

* ابو النثر الايطالي: الايطالي جيوفاني بوكاتشيو.
* ابو الفسيولوجيا: الطبيب وعالم التشريح اليوناني ابراسيتراتوس.
* ابو الكهرباء: الطبيب والفيزيائي الانجليزي وليم جيلبرت.
* ابو القانون الدولي العام: هوغوستيوس.
* ابو علم التشريح: الجراح وعالم التشريح اليوناني هيروفيلوس.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة، اذا كنت تعاني من مشكلة صحية او نفسية وترغب باستشارة طبية، فما عليك الا ان تكتب لنا، لنقدم لك النصح والاستشارة المطلوبة، من قبل اطباء على درجة عالية من الكفاءة والاختصاص مع تذكيرنا بالنشر الرسائل ستكون بحسب الدور...

تصلب الشرايين

وردتنا رسالة من اخت قارئة تشكو معاناتها من المرض الذي يقض مضاجعها ومما جاء فيها:

معاناتي بدأت عندما كنت بين سن العاشرة والحادية عشر، حيث ابتليت بتصلب الاوعية المتعددة، انا متعلقة بالامل، ولست ادري هل سأشفى من مرضي هذا أم لا... ارجوكم مساعدتي.

رد الطبيب

ما تعانين منه هو كما ذكرت في رسالتك تصلب الاوعية المتعددة، ويشمل هذا المرض البطيء الاستفحال، اجزاء مختلف من الجهاز العصبي المركزي، مولدا اعراض تميل الى الظهور او التلاشي... وهذه الاعراض تصيب الرجال والنساء على حد سواء وبنسب متساوية تقريبا، وفي بعد الحالات يتقدم المرض، ببطء شديد بحيث يعيش المريض حياة طبيعية....

في المرحلة المبكرة من المرض يبدو المريض سليما خلال فترات الجمود. اما عن سبب هذا، فرغم ان السبب المحتمل له هو فيروس الا انالابحاث لا تزال جارية على قدم وساق في سبيل التأكد والتعرف على الاسباب التي تؤدي لهذا المرض، وتشمل آفات هذا المرض الذي يعترض ممرات الاعصاب.. خسارة المادة العازلة المعتادة «ميلين» [Myelin] التي تغلف الياف الاعصاب، فتحدث ضعفاً في انحاء معينة في الجسم.

اما عن العلاج... فلا زالت الابحاث جارية لتحديد اسباب المرض، وعندما يتم اكتشاف السبب فسيتم وضع العلاج الناجح لهذا المرض، الا انه يتعين على المريض ان يعتمد الاعتدال في كل ما يفعل وان يتجنب التعب، ويساعد العلاج الطبيعي في تقوية اجزاء الجسم الضعيفة... كما يتعين على المحيطين بالمريض بذلك الجهد لمساعدته بقدر الامكان....

الامل يساعد كثيرا في التخفيف من الالام، ونسأل الله ان يتمكن الباحثون في كشف المستعصي عن هذا المرض حتى ينسنى علاج عشرات الالاف المصابين بمثل هذا المرض متمنين لك الشفاء العاجل بعون الله.

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها، لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجـــتمعنا الاردني والعربي.

في بغداد

انتحار شاب بسبب رفض والده تزويجه من حبيبته

اقدم احد الشبان وعمره (٢٥) عاما على اطلاق اربع رصاصات من مسدس والده الخاص على رأسه فسقط صريعا وذلك بتاريخ ١٩٩٨/٨/٢٥..

حوادث الساعة علمت من مصادرها هناك بان الشاب كان قد ارتبط بعلاقة عاطفية قوية مع احدى الفتيات في الحي وتعلق بها بشدة واستمرت العلاقة بينهما (٣) سنوات كان خلالها يلتقيها سرا وحينما وصلت الامور الى قمة التأزم عرض الشاب على والده «التاجر» ان يزوجه هذه الفتاة ولكن الاب رفض بشدة وذلك لان ابنه لا يعمل ويعتمد عليه في كل شيء «من مضاريف» وكسوة وكان دائما يعتبره ولدا طائشا لا فائدة ترجى منه والسبب الثاني ان الاب يتمتع بعقلية تقليدية ويرفض تزويج ولده لفتاة قد تحدثت معه وخرجت معه قبل الزواج وهذا ما جعل الشاب يهدد بالهرب من البيت مرارا وتكرارا الا ان الاب كان يعي ان ولده لن ينفذ تهديده وذلك لان ولده لم يكن يوما ما قادرا على الاعتماد على نفسه او العيش وحيدا.. وامام هذا التعنت لم يجد طريقة سوى ان يتناول مسدس والده ويدخل غرفته الخاصة في المنزل ويطلق الرصاص على نفسه فمات فورا بعد ان هرع افراد العائلة على صوت العيارات النارية الى غرفة الاب وفوجئوا به مقتولا سابحا في دمائه وبعد ان تم نقله للمستشفى تأكدوا من وفاته.. وفي بيت العزاء بدأ الاعياء والندم واضحين على الاب الذي تمنى ان يعود الزمن ثلاثة ايام الى الوراء حتى يزوج ولده بدلا من الكارثة التي وقعت.



في الرباط

قتل الزوج على يد زوجته وصديقه

بتاريخ ٩٨/٦/١٥ تم اكتشاف بقايا ادمية في منطقة زراعية وذلك اثناء قيام احد المزارعين (٥٥) عاما بحراثة أرضه وتم ابلاغ رجال الامن الجنائي الذين حضروا لمعاينة الجثة التي اكتشف بانها تعود لشاب عمره (٣٥) عاما والذي كانت اخباره قد انقطعت عن اسرته قبل اكثر من شهر ونصف من تاريخ اكتشاف الجثة حيث قامت زوجته بالابلاغ عن اختفائه عقب غيابه عن المنزل بيومين وبدأ البحث والتحري عنه الا ان كل الجهود الامنية لم تنجح في اكتشاف مكانه.. وكانت هذه المصادفة التي كشفت بانه قد قتل بعد اجراء الفحوصات عليه من قبل الطبيب الشرعي الذي اشار الى ان الشاب قد قتل بواسطة اداة حادة تم طعنه بها في صدره..

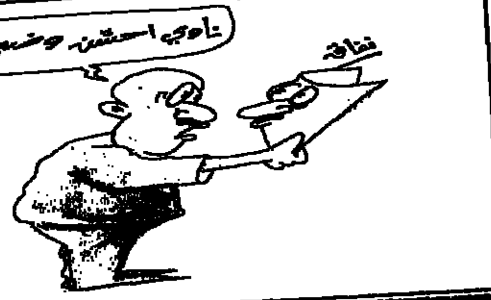
وعلى الفور بدأ رجال الشرطة بالتحقيق في الموضوع وبسرية تامة وكانت النتائج مذهلة للجميع عندما اعلنت نتائج التحقيق على الملا بان القتلة هم صديق الزوج (٣٧) عاما بالاشتراك مع الزوجة (٢٥) عاما وذلك بهدف التخلص منه لتصبح الطريق ممهدة بالكامل لهما للزواج بعد ان نشأت علاقة حب بين الطرفين في غفلة من الزوج الذي ادخل هذا الصديق الى منزله وأتمنه على بيته.. وقد بدأ هذا الصديق بمغازلة الزوجة الخائنة التي استجابت له واقامت معه علاقة محرمة في غفلة من الزوج.. وتطورت هذه العلاقة الى حب آثم اعمى الطرفين عن تحكيم ضميرهما.. فقرر الطرفان التخلص من الزوج ليخلو لهما الجو.. وتم ترتيب ذلك بان قامت الزوجة بوضع مخدر لزوجها في الشاي وذلك بعد وجبة العشاء.. وعندما فعل المخدر فعله ونام الزوج حضر الصديق الخائن على الموعد المتفق عليه تحت جنح الظلام وقام بطعن الزوج في صدره عدة طعنات وعندما اطمأن الى انه فارق الحياة قام بمساعدة الزوجة بلفه في بطانية ثم وضعوه في سيارة الصديق الخائن والقاتل الذي توجه بسيارته الى بستان في المنطقة وقام بدفنه هناك تحت جنح الظلام..

وبعد يومين من اختفائه قامت الزوجة بالتوجه الى مركز الشرطة القريب للابلاغ عن اختفاء زوجها.. ولدى اكتشاف الجثة اجرت الشرطة تحقيقا موسعا ولاحظ رجال الشرطة ان الصديق الخائن يتردد الى منزل صديقه تحت جنح الظلام فتم القبض عليه بعد اعداد كمين له ولدى مواجهته بالشكوك حول ارتكابه جريمة قتل صديقه.. انهار واعترف بدوره في الجريمة ودور زوجة صديقه فتم القبض عليهما واحيلا الى التحقيق تمهيدا لمحاكمتهما على فعلتهما الاجرامية.

تعبيرية

اسماء تاريخية وادبية عربية

* الجراحي: اسماعيل بن محمد العجلون.
* ابن البواب: امام الخطاطين: علي بن هلال البغدادي.
* ابن عقيل: علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي.
* الحلاج: الحسين بن منصور ابو مغيث.
* الخلال: احمد بن محمد بن هارون.



اسماء تاريخية وادبية عربية

* دحية الكلبي: دحية بن خلف بن قرورة بن فضالة الكلبي.
* ابن طاووس: رضي الدين ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس.
* ابن الطقطقي: محمد بن علي بن محمد طباطبا العلوي.
* الحريري: ابو القاسم بن علي المصري.

في دمشق

ادعيا انهما يريدان بيعه عشرة الاف دولار فوقع في الفخ

الشقيقان اقدما على قتل صديقهما طمعا في المال

اقدم شقيقان على قتل احد اصدقائهما (٣٢) عاما وذلك بهدف الاستيلاء على مبلغ من المال كان بحوزة المغدور قدره (٥٠٠) الف ليرة سورية وتم القبض على الشقيقين بعد اكتشاف جثة المغدور الذي اختفى لاكثر من يومين حيث قام الشقيقان الجانيان بنقل جثة القتيل من مكان الجريمة وتم القاؤها في احراش قرية داريا.

وكانت تفاصيل الجريمة تشير الى ما يلي.. فقد دفع الطمع الشقيقين الى نصب كمين لصديقهما الذي كان يمتلك محلا للادوات الكهربائية وذلك في منطقة اليرموك في دمشق.. وكان يقوم بتصريف العملة الاجنبية في محله للزبائن وذلك عن طريق السوق السوداء وكان هذا جوهر الكمين الذي اعده الشقيقان له حيث حضرا اليه في المحل وطلبا منه الحضور مساء الى منزلهما ومعه مبلغ (٥٠٠) الف ليرة سورية وذلك لشراء مبلغ عشرة الاف دولار يبغي احد اصدقائهما بيعها.. وفعلا حضر ومعه المبلغ وبعد جلوسه لفترة غير طويلة قام احدهما بمفافلته وطعنه في ظهره عدة طعنات سقط على اثرها ارضا وهو ينزف وعندما سكنت حركاته قام الشقيقان بوضعه في السيارة وتوجها الى احراش منطقة داريا وهناك القياه وغادرا المكان..

وعندما تغيب تلك الليلة حضر شقيق الضحية لسؤال الشقيقين عنه حيث كان قد اخبر شقيقه بانه بصدد الذهاب اليهما في تلك الليلة فانكر الشقيقان رؤيتهما له عندها شعر بان مكروها حل بأخيه فقام بابلاغ اسرته بالامر وابلاغ رجال الامن الذين قاموا بحملة بحث مكثفة عنه فجاءت نتيجة البحث لتؤكد وجود جثته في منطقة داريا وقد اكد الطبيب الشرعي انه لم يمت فورا بل بقي اكثر من خمس ساعات حيا وكان بالامكان اسعافه فتم القبض على الشقيقين القاتلين اللذين لا تزال قضيتهما تنظر في المحكمة..



الشاب الضحية

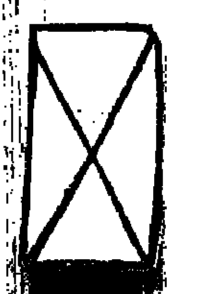
في القاهرة

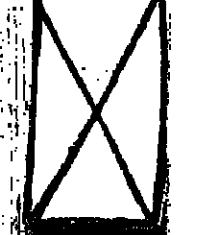
يقتل زوجة شقيقه طمعا في الحصول على ميراث اخيه

افاق سكان الحي على صوت صراخ اطفال في حوالي منتصف ليلة الخامس من شهر ٩٨/٧ وعندما هرع سكان العمارة الى مصدر الصوت في الشقة رقم (١٢) من العمارة وجدوا الباب مفتوحا وصاحبة الشقة مسجاة على الارض وهي تنزف بشدة.. وعندما فكروا بنقلها الى المستشفى اكتشفوا بانها قد فارقت الحياة.. فابلغوا رجال الشرطة الذين حضروا على الفور وتم نقل المرأة الى المستشفى وبدأ التحقيق..

ولم ينتج عن التحقيق مبدئيا اي دليل يرشد الى القاتل حيث لم ير الجيران القاتل كما الطفلين الصغيرين اللذين لا يتجاوز اكبرهما الاربع سنوات كانا نائمين ولم يستيقظا الا بعد ان سمعا صراخ والدتهما وهي تلفظ انفاسها الاخيرة وجاءت المعلومات الاولية لتشير الى ان القتيلة هي ارملة زوج توفي قبل ثلاث سنوات تاركا زوجته وطفلا في سنته الاولى واخر لم يتجاوز الاشهر الاولى من عمره.. وقد ترك لزوجته واولاده ميراثا يتمثل بمحطة بنزين تعينهم على مواجهة الحياة وتجعلهم يعيشون في حالة جيدة.. ولكن مشاكل كثيرة وقعت بين عائلة زوجها على قضية الميراث.. وانتهت بحصولها على الميراث هي واولادها، وانقطعت العلاقة مع اسرة زوجها..

وبعد التحقيق مع اشقاء الزوج اكد الجميع بانهم بعيدون عن الحادث.. وكاد التحقيق ان يقفل لولا ان صاحب المتجر في نفس الحي اشار الى ان شخصا مجهولا في ليلة الحادث جاء ليشتري منه بعض الحاجيات وكان يسترق النظر الى تلك العمارة التي وقعت بها الجريمة.. فاعيد التحقيق من جديد، وقاموا بعرض مجموعة من الاشخاص عليه دون جدوى.. فقام ضابط الشرطة باحضار اشقاء زوج القتيلة وتم عرضهم على صاحب المتجر الذي تعرف على احدهم وهو (٢٧) عاما.. وبدأ التحقيق معه.. وحاول بشكل متواصل الانكار الا ان ضغط ضباط الشرطة عليه جعله ينهار ويعترف بقتله لزوجة شقيقه طمعا في الحصول على ميراث شقيقه من خلال تحوله لوصي على الطفلين.. وتم احالته للقضاء تمهيدا لمحاكمته..





القاب شعرية وادبية تاريخة

* مقاس العائذي «شاعر جاهلي»: مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحرث بن مالك بن خزيمة.
* ابو ذويب «شاعر جاهلي»: خويلد بن خالد بن محرث بن زبيد بن مخزوم بن صاهلة.
* زيد الخير: زيد بن ملهلهل بن زيد.
* وضاح اليمن: عبدالرحمن بن اسماعيل.
* البستي: ابو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف البستي.





القاب شعرية وادبية تاريخية

المخبل الضبي «شاعر جاهلي»: ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو.

* المرقش الاصغر «شاعر جاهلي»: ربيع بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة.
* المرقش الاكبر «شاعر جاهلي»: عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن وائل.
* النون «شاعر جاهلي»: صريم بن معشر بن ذهل بن تيم بن عمرو بن تغلب بن وائل.
* المزق العبدي «شاعر جاهلي»: شاس بن نهار بن اسود بن جزيل بن حيي عساس.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع مستين حول الزواج مرتين!

■ نمر: الجيزة دمار شامل واللي بيعيدها بنشطب
■ بهجت: ما فيه اجدع من الجيزة مرة واحدة!
■ ابو سمير: تحرم علي الجيزة بعد الحجة!

* هشام زهران

الزواج المتعدد ظاهرة موجودة في مجتمعنا.. وقد عمدت حوادث الساعة الى اجراء استطلاع حول هذه القضية واخذت آراء متعددة حول الموضوع..

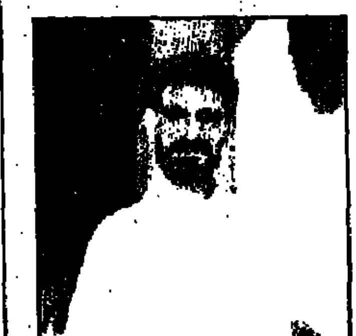
شطب

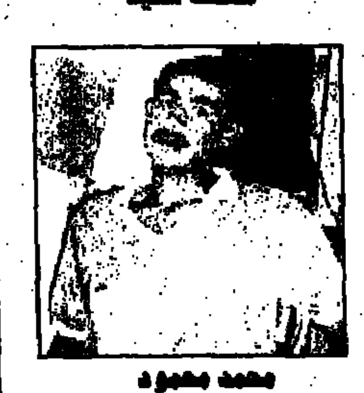
لقاؤنا الاول كان مع نمر سلمان وعمره (٥٣) عاما حيث قال: الجيزة دمار شامل واللي بعملها مرتين بروح شطب لانه الواحد مش ملحق على عيلة تيقدر يصرف على ثنتين!

مش محصل

موسى ذياب وعمره (٢٦) عاما قال: الواحد مش محصل مرة واحدة تيتجوز ثنتين.. بعدين اوضاع الناس ما بتسمح وخلينا على واحدة احسن.


بهجت خير الله


طلعت سعيد


محمد محمود

اجدع جيزة

بهجت خير الله، وعمره (٢٧) عاما قال: هذا استطلاع بخوف.. واحسن ما الواحد تنقصف رقبته بنقول ما في اجدع من الجيزة الواحدة وبس..

شكّل... لوّن

من ناحيته قال محمد موسى وعمره (١٧) عاما: الاسلام حلل الزواج من (٤) ومش غلط الواحد يشكل ويلون مستقبلا..

وفاء

محمود محمد وعمره (١٨) عاما قال: انا لسه عزابي بس بتوقع انه اللي بتجوز على مرته ما عنده وفاء ولا اخلاص.

بحبوحة

طلعت سعيد وعمره (٢٨) عاما قال: تعدد الزيجات ظاهرة مدمرة في اوضاعنا الحالية.. ولو كان فيه بحبوحة اقتصادية بجوز الواحد يتجوز ثلاثة واربعة.

ما بتخلى

زكي اللبدي وعمره (٤٤) عاما قال: انت ناوي تضيعنا، شو؟ صدر القانون وصرتوا تخبصوا، يا عمي بكفي مرة واحدة وانا مقتنع فيها وما بتخلى عنها!

بطة

عيسى اليماني وعمره (٤٥) عاما قال: انا تجوزت ثلاث مرات في حياتي.. وما زبطت معي غيرواحدة.. وبيني وبينك الصياد اللي بظل ينط من مطرح لمطرح ما بصيد ولا بطة..

راحت الحجة

ابو سمير الحلاج وعمره (٧٨) سنة قال: آه.. الله يرحم ايام الحجة.. تحرم علي النسوان بعدها..

تجديد

صقر مشتهي وعمره (٣٠) عاما قال: مش غلط الواحد يجدد كل عشر سنين بشرط تكون الجيبة ملانة والوضع فوق الريح..

ضدها

نافز مطلق وعمره (٢٢) عاما قال: انا ضد الزيجات المتعددة لانها عادة سيئة وقبلية.. ولا تتناسب مع عقلية المجتمع الانفتاحي!

عزابي

هاشم اصلان وعمره (٢٩) عاما قال: بدك الصحيح الجيزة كلها بهدلة ان كان واحدة والا عشرة وعزابي ظلك عزابي..

مشحّر

ويقول ماجد البواب وعمره (٢٤) عاما: مشحر يا جوز الثنتين.. لا هو طايل سماء ولا ارض.. يا عمي واحدة افضل واضب.

غدر

ويقول عمر الشعار وعمره (٣٥) عاما: الجيزة على المرة غدر وعدوان وظلم.. ومهما كانت الظروف لازم يتحمل الواحد مرته وما يغدرها!

مش غلط

جاسم الهندي وعمره (٥٠) عاما قال: انا متجوز ثلاثة، وكلهن على ذمتي.. ومش غلط يا عمي الواحد يتجوز ما دام قادر يصرف على حاله.

نصيب

اشرف الساوياني وعمره (٢١) عاما قال: انا مقتنع تماما ان كل شيء قسمة ونصيب ولو الواحد مكتوبله يتجوز اربعة بتجوز.. ما بتجوز ما بتجوز!

مش مركن

عباس الحاج يحيى وعمره (٣٦) عاما قال: انا للان ما تجوزت وبصراحة بسبب ... وهو اني ما بركن على حالي اكتفي ... واحدة وعلى رأي الشاعر: كيف احاذر ... اصاد وكل جمال النساء فخاخ.

امر شرعي

رياض الفيومي وعمره (٢٠) عاما قال: تعدد الزوجات امر شرعي ومسموح.. ... بفضل الاكتفاء بواحدة طول العمر احسن ... الواحد يشت.

نفسية

موسى محاميد وعمره (٢٨) عاما قال: لست من انصار تعدد الزيجات لاسباب نفسية اقتصادية.. وبس!

بيضة مسلوقة

وقال عبدالرحيم الفوار وعمره (٢٥) عاما: النسوان زي البيضة مهما تغيرت القشرة الجوهر واحد وعشان هيك بكفي واحدة!

ما بعيدها

عثمان الصيفي وعمره (٢٢) عاما قال: يا ريت الواحد يصحله يتجوز واحدة بس.. ... عليّ اذا بعيدها بس مشان الله جوزوني!

مش عدل

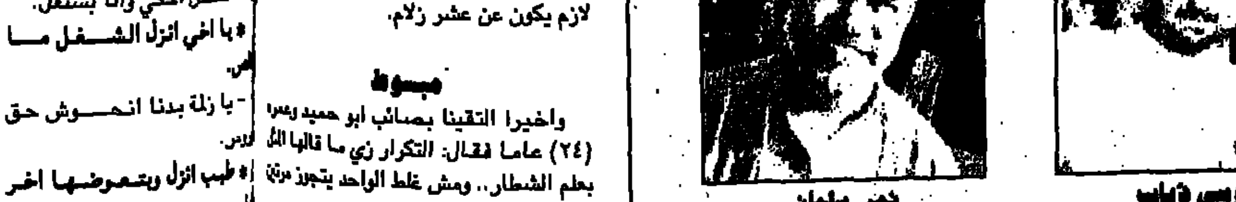
رأفت ابو صوان وعمره (٤٣) عاما قال: الزواج المتعدد يجب ان يكون سببه مقبولا مثل عدم الخلفة او عدم التفاهم بس هيك جيزة حبطرش مش عدل.

عشر زلام

خالد عمارة وعمره (٥٢) عاما قال: الجيزة مش سهلة وبدها رجل على قد حاله.. واللي ما بركن على حاله ما بتجوز.. واللي بده يعيدها لازم يكون عن عشر زلام.

مبسوط

واخيرا التقينا بصائب ابو حميد وعمره (٢٤) عاما فقال: التكرار زي ما قالها ... بعلم الشطار.. ومش غلط الواحد يتجوز مرتين بس يكون مبسوطا












نمر سلمان — موسى ذياب — محمد موسى

اسماء تاريخية وادبية عربية

* المبرد : ابو العباس محمد بن يزيد بن عبدالاكبر الثمالي الازدي.
* قس بن ساعدة الايادي خطيب عكاظ: قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك.
* المدائني: ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله المدائني.
* البغدادي: عبداللطيف بن يوسف بن محمد بن علي البغدادي.
* المسعودي: علي بن الحسين المسعودي.

اسماء تاريخية وادبية عربية

* ابن سنان: خطيب داحس والغبراء قيس بن فارهة بن سنان.
* القطفاني – خطيب يوم الفجار : خويلد بن عمرو القطفاني.
* ذو الاصبع العدواني: حرث بن محرث.
* ابن العميد – كاتب المشرق الاستاذ الرئيس: الوزير محمد بن الحسين العميد.
* الكسائي – امام الكوفيين في النحو: علي بن حمزة الكسائي.

لقاءان اجريناهما مع «صاحب كشك كتب» و«معلم طريش».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

صاحب كشك الكتب رياض برهومة

الكتب الدينية اكثر الكتب مبيعا والكتب السياسية راح سوقها

هشام زهران

... انه مشهد اعتيادي لكل زوار ... عمان وهم يشاهدون طوابير من ... البشر يقفون امام الاكشاك ... يقرأون الصحف على الواقف.. حوادث الساعة» مرت باحد الاكشاك في عمان والتقت مع صاحبه ليحدثنا عن مهنته لنتابع ...ها..

* مرحبا يا استاذ!
- اهلين.
* احنا «حوادث الساعة» ... حابين ندردش شوية عن المهنة!!
- دردش!
* اسمك لو سمحت؟
- رياض برهومة وعمري (٤٠) عاما ومتزوج وعندي (٣) اطفال.
* وقديش خبرتك في هالمهنة؟
- ٢٥ سنة بالتمام والكمال.
* هذي خبرة طويلة، اكيد تخصصك مكتبات؟
- لا والله – انا معي دبلوم محاسبة بس كنت في البداية موزع على المكتبات الكبرى.. وبعدين جمدنا راس مال واخذنا كشك!
* يبدو انك قارىء جيد!
- نعم انا اقرأ باستمرار ومشكل من جميع التخصصات!
* وانشاء الله مرتاح.
- الحمد لله.
* ما في شيء مزعج فيها؟
- ما فيها شيء مزعج.. بس الزباين بغلبوا في المفاصلة وبسبب الاحوال الاقتصادية ما بقدروا يشتروا فالواحد بده يقرأ الكتاب على الواقف.. وبعدين البسطات الرخيصة خلت قيمة الكتاب رخيصة في عين القراء.. لانه لما تطلب في كتاب خمسة دنانير بقولولك هيو بدينار في سقف السيل!
* شو انطباعاتك عن المهنة؟
- كلها متعة لانه التعامل مع الكتاب ممتع!
* طيب اخ رياض شو اكثر الكتب رواجا؟
- الدينية صار سوقها كويس لانها اسعارها منخفضة اما الكتب اللي انخفضت مبيعاتها فهي السياسية ايضا لارتفاع اسعارها بتصوري.
* وشو اغلى انواع الكتب عندك؟
- الموسوعات.. وسعرها من (٦٠) الى (٧٠) دينار وفيه ارخص انواع الكتب وهي القصص للاطفال واسعارها (٢٥) قرشا!
* في النهاية.. شو ميزات اللي بمارس هالمهنة؟!
- لازم يكون انسان مثقف.. وخبير في الكتب!
* شكرا ويعطيك العافية.
- الله يعافيك وشكرا الك!.

رياض امام الكشك

وحوار تهبيش مع معلم طريش

عمر: انا زلمة حويش، وحابب اكمل نص ديني

عبد الناصر الحوراني

مهنتنا التالية تزدهر مع مطلع ... الصيف حيث تنتشر ورش البناء ... والعمار وكان لقاؤنا مع «معلم» ... الطراشة وهو في مجمعات العمل ... يمسك باحدى يديه بدرجات السلم ... والاخرى يداعب بفرشاته جدران ... الغرفة ويدندن باغنية طرشني حبيبي ... الدرج.

* انزل يا ابو الشباب عايزك.
- اتفضل احكي وانا بشتغل.
* يا اخي انزل الشغل ما ...
- يا زلة بدنا انحوش حق ... العروس.
* طيب انزل وبتعوضها اخر ... النهار.
- اتفضل وهاي انزلنا.
* ممكن نتعرف عليك...
- محسوبك عمر وعمري (٢٢) عاما وعازب ونفسي ومنى عيني اتزوج.
* ليش ما تتزوج وتخلصني علشان اعرف احكي معك في مهنتك.
- ايدي بزنارك.
* وحد الله يا زلمة.
- لا مش قصدي – بس لو تحكي لابوي يساعدني على الجيزة.. يا خوك.
* طيب بوعدك انول لاخوك الكبير يساعدك. بس هلأ خلينا نحكي عن المهنة وبعدين بنكمل الحكي عن زواجك. من زمان وانت بتشتغل بالطراشة والدهان.
- يعني من سنة وطالع.
* طيب من سنة ونازل وين كنت تشتغل؟
- كنت اشتغل ميكانيكي ديزل.
* يعني مهنتك الاصلية ميكانيكي ديزل – وليش تركتها.؟
- بتعرف انا على وجه جيزة والمفروض اكون بشكل مرتب علشان اوقع اتخن وحده بحطها براسي.
* طيب الطراشة ما بتوسخ يعني.
- لا بس الطراشة وسخها اخف من وسخ الميكانيك وبالذات وسخ الديزل والسيارات الكبيرة.
* شو الادوات المستعملة في مهنتكم؟
- الفرشاية – سطل – السيبه – واهم شيء الكسكيت.
* وكيف تعلمت هاي المهنة يا عمر.؟
- اتعلمتها بطول البال – والمراقبة الحثيثة للطريشة ووحده وحده صرت طريش فنان لاني بحب هاي المهنة.
* الصعوبات اللي بتواجهك في هاي المهنة؟
- الحمد لله ما في صعوبات رذاذ الدهان مغليني وانا بزيلة شعري وملابسي.
* شو قصة الزواج معك؟
- الحمد لله، يعني انا زلمة شغيل وبحوش وناوي اكمل نص ديني وهاي اهم الميزات علشان هيك بيدع في عملي وابذل جهد مضاعف..
* خلص بوعدك، احكي لك مع ابوك. بس شو في طرائف في مهنتك هاي؟
- الطرائف كثيرة بس القلب مصدي والدنيا ضيقة ومش جاي على بالي احكي او اضحك وخلص حل عني فتحت لي جروحي..
* طيب انت حر بس مش راح احكي لابوك عنك!!


عمر : نفسي ومنى عيني التزوج

القاب رياضية

* اللاعب الذهبي: اللاعب المجري بوشكاش
* المدفعجي: اللاعب الالماني بونهوف.
* الكنز الذهبي –اسطورة السباحة– النجم الاعلى: السباح الاولمبي الاميركي مارك سبيتز.
* جسبل الجليد: لاعب التنس السويدي بيورن بورغ.

القاب رياضية

* الفرس الالماني: الالماني كارل هانيز رومنيغيه
* صاحب الرأس الذهبية: المجري كوتشيش.
* صائد ضربات الجزاء: حارس المرمى البرازيلي جيلماروس
* القط الاسود: الروسي ليف ياشين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشقة بني حويط

نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط، واقول لها شكرا على مشاركاتك اللطيفة.

حويطي

الغريبة H.S

نفسي الفش غلي في الغريبة H.S واقول لها ان الزمن حيخلص لي ثاري.

الحزن الاكيد M

حالي

نفسي افش غلي في حالي لاني آكل كثير ولا انصح واطلب من جميع اصدقاء الصفحة ان يعطوني ارشادات لزيادة وزني.

عاشقة ميادة الحناوي R

عاشقة كاظم الساهر والباحث عن حبيبة

نفسي افش غلي في عاشقة كاظم الساهر واهديك اغنية كاظم «سلامي».. وكمان في الباحث عن حبيبة، واقول لك ابحث وستجد من تحب.

صاحبة العيون الخضراء

شعري

نفسي من ايام العهد الحجري افش غلي في شعري اللي دايما مكنفش مع اني كل لحظة يا ربي باشتريله مشط وبرتبه بس بدون فايدة يعني حرام شعري يصير مثل شعر كلوديا شيفر او مثل شعر سيندي كراوفورد، وشو راي مدرسة الحب واعطيني الحل يا شقراء الشعر.

ذات الشعر المكنفش

عاشقة توني ستوكديل

نفسي افش غلي في عاشقة توني ستوكديل واقول لك لن تندمي اذا استمعت لخالد عبد الرحمن فستحبينه واهديك اغنية خالد «اذكريني».

عاشق الاحلام السعيدة/علاء

T

نفسي افش غلي في T واقول لها «على كل البشر اغليك».

عاشق سحابة

الى عطية

نفسي افش غلي في عطية اللي فش غله فية وفي ابو عناد واهديك اغنية كاظم «مرسي».

الاسيرة ام عناد

على الحاقد على حواء للابد

نفسي افش غلي بعاشقة صوت فيروز واقول لها اذا سالوني من تكون حبيبتي اقول لهم لا زلت حتى الان ابحث عنها..

الباحث عن حبيبة

امير السهر F

حابة هاي المرة افش غلي في امير السهر F واقول له ان مدرسة الحب نواره باي باي.

فيروز الشطآن

ريم البوادي

نفسي افش غلي في ريم البوادي واهديك اغنية لـ راشد الماجد «اشقر على اشقر».

أسيرة بئر السبع M

الخادمات

نفسي افش غلي في كل من لا يعامل الخادمات معاملة انسانية واقول لهم الرحمة بهن كما يدعو ديننا الحنيف.

ذات العيون الخضراء

الصداقة

نفسي افش غلي في الصداقة التي لم اجدها بعد وربما سيطول البحث عنها.

عاشقة العيون البرئية

مخاوي الذيب

نفسي افش غلي في في مخاوي الذيب E.S واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «نواياالقلوب».

عاشقة بني حويط

اميرة الصمت

نفسي افش غلي في اميرة الصمت H واقول لها طال الغياب واهديها اغنية محمد عبده «على البال».

الشوق العنيد A

الشباب

نفسي افش غلي في الشباب اللي بطبقوا قاعدة اليدي سفيرمس في كل شيء الا على موقف الباصات.

سمر

سامي

نفسي افش غلي في سامي لانه يتأخر علي في الجريدة كمان نفسي افش غلي بقسوة بهذا الزمن الذي لا يميز بين الصالح والطالح.

محمد

فيروز الشطآن

نفسي افش غلي في فيروز الشطآن ودمعة الفراق وشقراء الشعر واللحن الحزين وعاشق النورس وصفي وشاعر الاحزان والمعذب بالذكريات وريم البوادي واهديكم اغنية السوبر برنس «الك وحشة».

مدرسة الحب

اصدقاء الصفحة

نفسي افش غلي بجميع اصدقاء الصفحة وخاصة فيروز الشطآن ومدرسة الحب واسير الغربة وصالح اسير الشوق ورحال غريب وميس الريم وابو مصعب واهديكم جميعا اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقيانا».

ريم البوداي R.A.M

قوم انخمد نام ..!
قديش ظايل معنا مصاري؟

الدنيا

نفسي افش غلي في الدنيا اللي اعطتني من الاحزان ما يكفي لعدة بلدان ومن الالام ما يكفي لقتل الشيطان.. ولم تعطني من الدموع ما يكفي لغسل الوجدان.

عاشق الليل

شراع اليأس Z

نفسي افش غلي في شراع اليأس Z واقول لها الصبر مفتاح الفرج.

(...)

علي الحاقد على الهواء

نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء واهديه هذه الكلمات: لا تشك للناس جرحا انت صاحبه.. لا يؤلم الجرح الا من به الم.

ملك المشاعر Y

سيف بن الكرك

نفسي افش غلي في ريم البوادي، مدرسة الحب، ميس الريم، سيف بن الكرك «سيف بن الازرق»، فيروز الشطآن، ذات العيون الخضراء، عاشقة دموع الليل، عاشقة خالد عبد الرحمن، عاشق خالد عبد الرحمن، شقراء الشعر، رشا عاشقة العيون العسلية، عاشقة ابو مصعب، وعاشقة الامل.. وانا عازمكم على حفلة عشاء بمناسبة تخرجي.

ابو مصعب

دمعة الفراق M.S.A

نفسي افش غلي في دمعة الفراق M.S.A واقول لك ان الدنيا عذاب وشجون وحزين يتأسى بحزين.

القرشي عاشق العيون البرئية

الهنوف

نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل ويعنف في الهنوف واقول لك ماذا فعلت لك سيدتي حتى تقولين عني ما قلت؟! واهديك اغنية انغام «شنطة سفر».

علي الحاقد على حواء للابد

عزومة

نفسي افش غلي في حسام الجنوب وفتاة الجنوب وريم البوادي وشجون البادية واقول لهم انا عازمكم.

غريب الدار

ايمان ومنال

نفسي افش غلي في ايمان ومنال واقول آه على ايام راحت لكن الايام تمشي الى الامام.

عاشق سكون الليل

ابو مصعب

نفسي افش غلي بابو مصعب واقول له مبروك التخرج من الجامعة.

عاشقة ابو مصعب

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين واقول لها الاحزان والجروح الشيء المشترك بيننا واتمنى ان نصبح صديقتين واهديك اغنية كاظم الساهر «معلم على الصدمات قلبي».

بقايا السانة B

علي الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في علي الحاقد علي حواء واقول له نحن لا نستحق منك هذا..

زهرة الليمون

ركن العصافير

ولاء عودة | وسيم شبيب | معاذ الشمايلة | محمد تيسير | محمد الديري | رامي رضوان

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

من اكون

انا جرح بلا طبيب وصوت بلا مجيب.. كوكب بلا قمر ونحل بلا زهر، ارض بلا سماء واشجار بلا ماء.. قاتل بلا قتيل وقنديل بلا فتيل.. كتاب بلا حروف ومكتب بلا رفوف ريشة بلا حبر وشاعر بلا شعر.. نار بلا لهيب ومركب بلا بحر..

عاشق الليل

اخاف

اخاف عليك مما انت فيه.. واخاف في يوم عنك اغترب فيه فالتمس منك عذرا حين اخاف.. وانا احبك اقولها ولا اخاف.

احسان الزيود

الى دمعة الفراق

انا عاشق المستحيل.. عاشق الليل الطويل.. عاشق الحلم الجميل.. انا شمس الاصيل.. انا بحقدي بخيل.. انا العليل يا سيدتي انا مظلوم.. فكوني لي كلمة الحق وسيف المضاء.. عذرا سيدتي الجميلة هذا انا فمن تكونين..

مدرسة الحب S

سافرت للبعيد

سافرت للبعيد والدمع على الخد سال، سافرت ومعي هموم وذكرى الحبايب.. ليت الليالي تعود ونعيش على قد الحال.. ويا ليت الغربة ترجع كل غايب.

صالح اسير الشوق

اين انت؟

اين انت يا من كنت حبيبة.. ومن تمنيت ان تكوني خطيبة.. ولكن القدر جعلك صديقة.. في الامس لم اكن اراك.. ولكن في احلامي دوما اراك.. فامسيت اليوم افتقدك.. اليوم لا ترى كلماتك التي كانت ولا زالت نجمة لامعة براقة في السماء.. ووردة بين كل الورود.. لونها حمراء.. فاين انت؟ اين انت؟

فادي العجوري

الى بقايا انسانة

الحياة كزهرة عبيرها السعادة والفرح واشواكها خناجر تؤذي بلا رحمة مليئة بالصدق والكذب والسعادة والحزن والامل واليأس بالحب والخداع، ننحر الماضي ونمسك بالحاضر ونحاور المستقبل ولا نبقى ننتظر بزوغ الشمس بمنتصف الليل ولنحيا بالامل للابد.

اللحن الحزين

هي

لست كالبشر

متجمدة مشاعرك وصلبة كالحجر، او كحديقة احترقت ظل بها بقايا شجر.. انت كموج البحر.. قاس كالصخر.. تومىء بالنكد والكدر وتحاول دوما الاصطياد بالماء العكر..

فنون الشعر

بدايتي

بدايتي.. من هنا تبتدىء الحكاية.. حكايتي مع ظلم الزمان.. مع الاحزان.. الخوف من الغد من المجهول.. من كل شيء.. من ظلم الايام ومن الحرمان.

بقايا السانة B

ذكريات

ذكريات مرت في خيالي.. عندما سمعت ذلك الصوت المفضل الذي احبه.. حاولت كثيرا الا اهتم وان لا ابالي.. لكنها ذكريات مزروعة في بالي.

عاشقة صوت فيروز

مملكة الاحزان

قلبي مملكة الاحزان.. وضلوعي تكويها النيران احزاني اقفلت البيبان.. لاصبح في طي النسيان قلبي حطمته الاشجان.. وينزف من غدر الخلان يبحث في ليل عن امان.. لكن هو ومملكة الاحزان سارا في وضع النسيان.

سمر محمد

صراع الحياة

ايام وسنين تمضي من عمرنا تأخذ كل شيء جميل في حياتنا وتتركنا فريسة الاحزان، التي ندخل معها في عراك طويل لا نسمع فيه سوى لهيث متتابع ويستمر هذا اللهيث ويشتد العراك ويزداد الحزن ونبقى وحدنا نواجه هذا الصراع، وفي النهاية نخرج مهزومين ننصاع لنعيش ما تبقى من حياتنا تحت سيطرة الاحزان..

مالكة الامل

كاننا من كنت

كاننا من كنت دعني اتكلم.. فانا وحدي الذي عانيت واتالم، وانا افنيت عمري كلما اردت ان اتحدث بشيء عدت من خوفي ويأسي اتالم.. فانا ارتاب مما فيك حقا، سوف ابقى من جراح القول اتالم، فانا عانيت كثيرا عندما كنت لموتي تتنعم وانا ضحيت كثيرا عندما كنت بفكري تتحكم.. حاولت ان اعطيك من نفسي وايقظتني الريح وايضا علمتني انني في كل ما اعطيتك من حب سوف اندم. كاننا من كنت لن انساك يوما.. واذا ما ادركت في رؤياك نفسي فانا في بحرك المقتول دوما اتوهم.

ريم البوادي

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

التسرع السبب

انا شاب ابلغ من العمر «١٨» عاما تعرفت على فتاة ذات درجة عالية من الجمال والاخلاق، وكنا نعيش قصة حب دامت حوالي سنة، الى درجة اتفقنا على ان لا يفرقنا سوى الموت، وحدث ان شاهدتها مع شاب، فجن جنوني وبلا مقدمات تعرضت للشاب بالضرب وسببت له اضرارا جسدية دون ان احاول التعرف او الاستفسار عن هذا الشاب... وقد علمت لاحقا ان هذا الشاب كان شقيق من احب وابلغتني بذلك وطلبت مني ان اغرب عن وجهها كونها لم تعد ترغب برؤيتي وانهت كل علاقة بي... طبعا انا ندمت على فعلتي ولكن بعد فوات الاوان... وانا متعلق بالفتاة جدا ولا استطيع فراقها... واصبحت انسانا بلا عمر وحياة...

فتى الكراتيه

عزيزي فتى الكراتية

اولا انت شاب لا زلت في مرحلة عمرية تتصرف بعواطفك لا بعقلك لذا قمت بما قمت به بلا تفكير وهذا ما افقدك من تحب فاي فتاة سوف تفكر كثيرا بالشخص الذي سترتبط به وبالدرجة الاولى في تصرفاته صحيح انه وفي تقديرك ان ما اقدمت عليه نابع من الغيرة على من تحب لكن هذا لا يكون الا باختيارها وليس بالعضلات المفتولة فالحب عطاء ووفاء وصدق وثقة بمن تحب واذا ما كنت صادقا في مشاعرك وعواطفك تجاه محبوبتك فحاول اصلاح ذات البين معها، ويكون ذلك اولا بالاعتذار من شقيقها واهلها عن طريق ذويك ومن هم محل احترام وتقدير لهم وان تمكنت من تجاوز هذه العقبة تتقدم الى الخطوة الثانية ان كنت مقتدرا بان تطلب من ذويك التقدم الى خطبة هذه الفتاة... متمنين لك دوام التوفيق.

الغيرة

انا سيدة تبلغ من العمر «٢٨» عاما تزوجت احد ابناء الجيران بعد قصة حب عاصفة كان يتحدث عنها الجميع، وانجبنا اطفالا وبعد عدة سنوات من زواجنا بدأت معاملة زوجي الذي احببته واحبني تتغير تجاهي ولم اكن اعرف السبب الى ان ابلغتني احدى صديقاتي ان زوجي يعيش قصة حب مع احدى الفتيات فبدأت اغلي من داخلي، وكظمت غيظي الى ان تيقنت من صحة حديث صديقتي فكاشفته في الامر فحاول التخلص اولا ثم صارحني بانه تزوجها.. وهذا دعاني لترك اطفالي له ومغادرة المنزل الى بيت اهلي، وهو يحاول جاهدا اعادتي الى المنزل دون جدوى... وانا مصرة على عدم العودة اليه مهما كلفني من ثمن كونه داس على كبريائي وضرب بحبنا وتضحيتي من اجله بعرض الحائط.. اهلي مصرون على عودتي اليه وانا مصرة على عدم العودة لانني لا يمكن باي حال من الاحوال العيش مع ضرة... فماذا عساي افعل خاصة وانني بالقدر الذي كنت احبه فيه اصبحت اكرهه بل واكثر..

ل.م.س

عزيزتي ل.م.س

لو حاولت البحث عن سبب نفور زوجك الى اخرى ربما تجدين انك مسؤولة عنه ربما الحب الذي بينكما فتر بسبب اهتمامك بالاطفال والبيت واهمال شؤون زوجك ابحثي عن السبب فان وجدته لديك حاولي اصلاح الامر وان كان لديه ايضا حاولي التقرب منه فبامكانك اعادة المياه الى مجاريها.. فحاولي رحمة باطفالك وانقاذا لحبكما الكبير كما تحدثت.. متمنين لك دوام التوفيق والحياة الهانئة والسعادة.

وجهة نظر

الحياة

الحياة كالبحر تماما.. ونحن مثل السفينة التي تسير في عرض البحر.. فطالما البحر هادىء تبحر السفينة في عبابه بهدوء وامان.. ولكن اذا ما هاج البحر وماج واخذ يقذف الغضب، فانه لا مناص من الغرق الا لمن رحم ربي.. والحياة تماما مثل البحر.. حلوة وجميلة اذا ما كنا بعيدين عن الامها واحزانها ومفاجاتها.. ولكننا اذا صنعنا مثل ربان السفينة الذي يتمالك اعصابه ويواجه غضب البحر، فيلجم صولته ويسير بالسفينة الى شاطىء الامان.. فاننا نستطيع ان نلجم اسباب شقائنا وتعاستنا ونحولها الى مصدر سعادة ونعيم لنا.. فبارادتنا وصبرنا وتصميمنا نصل الى مرادنا ونحيا حياة كلها جمال واحلى من العسل.. السنتم معي..

شراع اليأس Z

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم، رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

عاشق سواد الليل A، الفتى العنزي، ذات العيون الخضراء، دمعة الفراق، عاشق الاحلام السعيدة، صاحبة العيون الخضراء الاسيرة ام عناد، الباحث عن حبيبة شراع اليأس Z، طارق صباح سليمان النعيمات، فتى الكراتيه، اسيرة بئر السبع M، عاشقة ميادة الحناوي R، ذات الشعر المكنفش، مدرسة الحب، القرشي عاشق العيون البريئة A، عاشقة العيون البريئة، عاشقة بني حويط، علي الحاقد على حواء للابد، بقايا انسانة B، اللحن الحزين M، ريم البوادي، عاشقة صوت فيروز، مالكة الامل، القرشي شاعر الاحزان A، عاشق الليل M، محمد ابو نصار، عاشق سكون الليل رائد، سلطان العتيبي، عاشق وردة الفيصلية، الشاعر خالد الشريدة، ملك المشاعر Y.

مؤسسو فرق اسلامية

- الاكبرية (من مدارس الصوفية): الشيخ الاكبر محي الدين بن عربي.
- الشاذلية (من مدارس الصوفية): ابن الحسن الشاذلي.
- المولوية (من مدارس الصوفية): الشاعر الفارسي جلال الدين الرومي.
- النقشبندية (من مدارس الصوفية): بهاء الدين محمد بن محمد البخاري.
- الملامتية (من مدارس الصوفية): ابو صالح حمدون بن احمد بن عمار.
- القرامطة: حمدان قرمط بن الاشعث.
- المعتزلة: واصل بن عطاء.
- الاحباش: عبد الله الحبشي الهرري.
- جماعة الاخوان في مصر: الشيخ حسن البنا.
- الاسماعيلية: الامام اسماعيل بن جعفر الصادق.
- الدرزية: الخليفة الفاطمي الملقب بالحاكم بامر الله وتنسب الى نشتكين الدرزي.
- الصوفية: صوفة واسمه الغوث بن مر.
- القادرية (من مدارس الصوفية): عبد القادر الجيلاني.
- الرفاعية (من مدارس الصوفية): احمد الرفاعي.
- الاحمدية (من مدارس الصوفية): احمد البدوي.
- الدسوقية (من مدارس الصوفية). ابراهيم الدسوقي.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. تصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حياتهم مهددة وقد تختطفهم «المافيا» وتبتز ذويهم

اغنى اطفال ومراهقي العالم

انهم صبيان وفتيات مراهقات احتلوا المرتبة الاولى من حيث الثروة التي يمتلكونها او سيمتلكونها كورثة لذويهم واقاربهم «اعمامهم واخوالهم» وذلك كما هو وارد ونشر في الاسبوع الماضي كنتيجة لاستطلاع وتحقيق صحفي اميركي نشرته مجلة اميركية.

ثرواتهم تقدر بعشرات الملايين وبالمئات من الملايين وحتى بالبلايين من الدولارات ولدوا وملاعق الذهب والبلاتين في افواههم، وتربوا في حضن الفخفخة والرفاهية والمستوى الاجتماعي الراقي، انهم المحظيون الذين يتمتعون بحياة لا يخطر ببالنا وبال اي انسان في الدنيا انه يمكن لاي انسان ان يعيشها ولا حتى في اشد الاحلام وردية وغرابة واسترسالا في الحلم المستحيل الذي تحقق لهم ولا يخطر ببال احد مجرد التفكير والتخيل بامكانية الحصول ولو على جزء يسير من ثرواتهم واسلوب حياتهم.

«جينيفر غيتس» «سنتان فقط» ويقدر ما سترثه برقم فلكي هو (٥١) واحد وخمسين بليون دولار اميركي «اي = ٥١٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠».

قبل ولادتها، والدها «بيل غيتس» (وهو المالك والمؤسس للشركة العملاقة «ميكروسوفت») قال: «انه يفضل ان يمنح ثروته للاعمال الخيرية، وذلك حتى يحمي وريث او وريثة ثروته الفلكية من ان تصبح مدللة وفاسدة».. لكنه ابتلع تصريحاته اثر ولادة «جنيفر» التي اصبحت بهجة حياته ومصدر سعادته، والذي مسح تصريحه السابق واكد مؤخرا «انه لمن الصحيح ان ترث جنيفر حصتها العادلة من ثروته التي جناها بالكد والجهد المتواصل».

**** «هيو ايرل فروسفينور» (٧) سنوات**

وسيرث (٥) خمسة بلايين دولار اميركي وهو ابن اغنى اغنياء بريطانيا «دوق ويستمينستر» وسيرث «هيو» الصغير ثروة العائلة التي تشمل مساحات شاسعة من الاراضي في ارقى مناطق «لندن» بالاضافة الى ممتلكات واسعة في «كندا» و«استراليا» و«ايرلندا».

**** «اثينا اونازيس» (١٣) عاما**

وسترث (٣) ثلاثة بلايين دولار اميركي، وثروتها الهائلة تسيل لعاب الكثير من المجرمين الذين قد يختطفونها ويطلبون فدية هائلة، وهي محاطة دائما بالحرس ولا تتنقل الا في سيارة «ليموزين» مصفحة، طبعا ثروتها معروفة المصدر فهي ابنة «كريستينا اوناريس» (وجدها هو ارسطيطول اوناريس غني عن التعريف) وما تقبضه «او يوضع تحت تصرفها» كل عام من ثروتها الضخمة يبلغ فقط (٤) اربعة ملايين دولار، ونتيجة للاستثمارات الناجحة تزداد ثروتها بمقدار (١٠٠) مائة مليون دولار سنويا (...).

**** «البرت فون ثيرن اند تكسيز» (١٤) عاما**

وتقدر ثروة هذا المراهق بـ(٢٫٨) بليون دولار وهي عبارة عن عقارات سيرثها في الولايات المتحدة واوروبا، ويملك هذا الصبي قصرا فخما يعادل ضعفي مساحة وحجم قصر «بكينغهام» الملكي البريطاني وسيرث «البرت» ثروته عن والده الامير «جوهانيسن»، وكان الامير قد تزوج من «غلوريا» وهي فتاة عادية تعمل نادلة في حانة في مدينة «ميونيخ» الالمانية ومات الامير في العام ١٩٩٠ وابتلعت زوجته معظم ثروته واصبحت ملكة غير متوجة لجميع الحفلات في اوروبا لكن حياة ابنها ليست ممتعة مثل حياتها فهو يتنقل من والى مدرسته في سيارة ليموزين مصفحة وتحت حراسة مشددة لا تفارقه خوفا من اختطافه وابتزاز والدته (...)

**** «اليفرا بيك» (١٢) عاما**

وتقدر ثروتها بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة مليون دولار فقط، وقد جاءتها الثروة منذ وعن طريق خالها ملك الازياء الاشهر والراحل «جياني فيرساتشي» وقد غطت الصحافة الايطالية وجهها تماما عندما نشرت صورتها حتى لا تكتشف «المافيا الايطالية» شخصيتها الحقيقية وهي تحت الحراسة المشددة طيلة الوقت.

«اليفرا بيك» في حضن خالها الراحل «فيرساتشي» يقلق ذووها من احتمال اختطافها على يد المافيا الايطالية

$500 million

قصر البليونير «البرت فون ثيرن اند تكسيز» (الذي تبلغ مساحته ضعفي مساحة قصر بكينغهام الملكي

«اثينا اوناريس» ثلاثة بلايين وبيت خاص لمعجبها مع صديقاتها

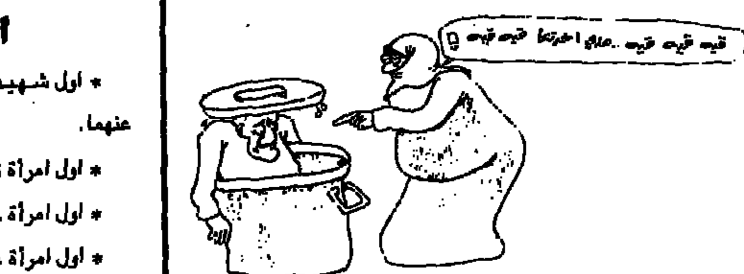
$3 billion



«البرت» مع والدته «غلوريا»

اوائل اسلامية من النساء

* اول امرأة ادعت النبوة : سجاح بنت سويد بنت خويلد.
* اول امرأة سارقة قطعت يدها: مرة بنت سفيان.
* اول ممرضة في الاسلام: رفيدة الاسلمية.
* اول من ركب البحر من النساء مع المجاهدين في سبيل الله ام حرام بنت ملحان زوجة الصحابي الجليل عبادة بن الصامت.



اوائل اسلامية من النساء

* اول شهيدة في الاسلام: سمية بنت خياط زوجة ياسر رضي الله عنهما.
* اول امرأة تدخل المدينة المنورة كمهاجرة ليلى بنت خيثمة القرشية.
* اول امرأة حملت السلاح دفاعا عن دين الله ام عمار نسيبة المازنية.
* اول امرأة عربية كست البيت الحرام بالديباج نتلة بنت خباب بن كليب ام العباس بن عبدالمطلب.

اغتصاب الصينيات في «اندونيسيا» والتقارير الانجليزية تنتهز الفرصة للاساءة للمسلمين هناك

حملة دعائية عن الاخلاق والاغتصاب

احد شوارع «جاكرتا» بعد ان عاد اليها الهدوء والنظام اثر احداث الشغب والفوضى التي سادت هناك لفترة قصيرة..

انتشرت انباء العنف والشغب التي سادت «اندونيسيا» في جميع انحاء العالم، وها هي الصحافة الغربية تحاول جاهدة ابراز الجوانب السيئة والمظلمة للمسلمين هناك، مضيفة طابعا من الحقد العنصري البربري والوحشية على تصرفات (تم تضخيمها والمبالغة في وصفها) لقلة قليلة، نقول قلة قليلة قد يوجد امثالها وكذلك تحدث افعالها في جميع المجتمعات المعاصرة والمتخلفة اثناء حدوث افعال شغب وتفجيرات طائفية مقيتة (لكي يستغلها الذين يصطادون في المياه العكرة حيث انهم لا يوفرون فرصة لالصاق اي افعال مشينة بالمسلمين اينما كانوا..

المسلمون.. يغتصبون.. صورة يودون تأكيدها

اسوأ ما يمكن ان يحدث لاي امرأة او فتاة هو اغتصابها امام الاخرين الذين شاهدوا كل شيء، وهو امر اكثر اذلالا واهانة واحراجا من اي شيء اخر في الوجود». هذا ملخص مقتضب لمعاناة (كما تزعم الصحافة الانجليزية) فتاة «اندونيسية» من اصل «صيني» على يد مغتصبيها المسلمين ويضيف التقرير (وعلى ذمة اصحابه) ان ما حدث مع الفتاة «ديان» وعمرها (٢١) عاما، حدث مع مئات الفتيات - وربما الاف - الضحايا خلال موجة العنف الجماهيري وحالات الشغب التي رافقها التدمير والحرق لممتلكات الصينيين واغتصاب فتياتهم في «اندونيسيا».. وكان ذلك جزءا من عنف الشوارع الذي ادى الى اجبار «سوهارتو» للتنازل عن رئاسة الجمهورية..

وقد ادت احداث الشغب الى قتل (١١٩٠) الف ومائة وتسعين شخصا وتم تدمير الاف المنازل والمحلات التجارية..

وبينما كان العالم عبر شاشات التلفزيون يشاهد احتراق المحلات والدكاكين والمصالح التجارية.. قامت بضع جماعات بممارسة العنف والاضطهاد والاغتصاب ضد المدنيين الابرياء (لمجرد انهم من الاقلية الصينية.. كما يزعم التقرير)

ومن الجدير بالذكر (ان الاقلية العرقية الصينية كانت مزدهرة جدا من الناحية الاقتصادية في «اندونيسيا» بالتحديد، لكنها تحولت الى «كبش الفداء» والجهة التي يضعون عليها اللوم والمسؤولية عند اول انهيار مالي اقتصادي عايشته «اندونيسيا» وخاصة ما رافق احداث الشغب الاخيرة).

وامام انتشار موجة العنف والاغتصاب السادية (على ذمة التقرير البريطاني) كان لا بد للضحايا من النساء والفتيات الصينيات ان يخرجن عن صمتهن ويقدمن للعالم ابشع ما يمكن ان تتعرض له المرأة وخاصة ما تعرضن له من خلال احداث استمرت (٤٨) ساعة فقط. وان الضحايا كانت الف امرأة او اكثر (ولا ينتهي مسلسل المبالغة والتهويل في التقرير البريطاني)

قصة «فيفيان».. !!

فتاة اخرى صينية اسمها «فيفيان» (١٨) عاما، تروي قصتها (مع الكثير من التوابل الانجليزية) فتقول «ان عصابة من اولئك اقتحمت المجمع السكني الذي تقع فيه شقتها، وتعالت صرخات الفتيات القاصرات اللواتي كن يستنجدن بامهاتهن لحمايتهن من الاغتصاب والمهانة واعمار الفتيات لا تتجاوز الثانية عشرة، وحاولت «فيفيان» وعائلتها الهرب من المبنى ولجأوا الى الطابق الارضي، لكن العصابة المكونة من (٦٠) ستين شخصا نصبوا لهم كمينا هناك، وقاموا بربطهم باحكام واجبروهم على مشاهدة ما سيفعلونه بها (فيفيان) وبشقيقتها الصغرى «فيني» التي اغتصبها خمسة رجال على التوالي وقبل ان يشرعوا بذلك قالوا: «الله اكبر» (لاحظوا ما يحاول كاتب التقرير البريطاني يائسا ان يثبته، ولعله يود ان يربط بين كلمة «الله اكبر» «اي العقيدة» وبين فعل الاغتصاب الوحشي..).

ويمضي التقرير واضعا الكلمات في فم «فيفيان» وعلى لسانها قائلا، وتضيف «فيفيان»: حاولت «فيني» المقاومة وبصقت في وجه احد مغتصبيها الذي لم يتحمل الاهانة وقام بطعنها بسكين حتى الموت، واغمي على «فيفيان» عندما شاهدت شقيقتها تسبح في بركة من دمائها وتموت امام عينيها وغابت عن الوعي.. ولم تعرف ما حصل معها هي نفسها حتى استيقظت في المستشفى بعد عدة ايام ليبلغوها انها كانت ضحية الاغتصاب وهي غائبة عن الوعي وانهم اجبروا والدها على مشاهدة فعل اغتصابها..

لا يوجد هنا ضرورة للتدخل فالمبالغة والتهويل وتناقض الاقوال واضح وجلي فيما الصق من شهادة تحت اسم الفتاة «فيفيان».. وهي غيض من فيض من شهادات اخرى مقيتة يلصقها التقرير باعضاء من الجالية الصينية هناك وتقول رواية اخرى ان اولئك البرابرة المتوحشين قد اجبروا الاشقاء على اغتصاب شقيقاتهم تحت تهديد السلاح..

ويعود التقرير للاشارة الى ان العديد من الصينيات حاليا يستعملن «احزمة العفة» (التي ازدهرت تجارتها مؤخرا) وذلك لحمايتهن من الاغتصاب..

كما يؤكد التقرير وعلى ذمة اصحابه (هذا اذا تبقى لديهم القليل منها) يؤكد ان المراقبين من منظمات حقوق الانسان يلحون باللائمة على السلطات الاندونيسية ويعيدون ذلك الى الانهيار الاقتصادي وتحطم الانظمة الاجتماعية وازدهار اعمال العنف والحقد العرقي والطائفي.

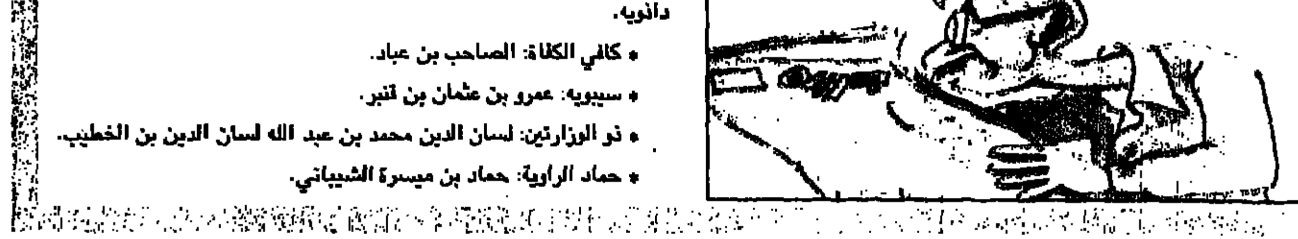
وقد تحصل افعال كالاغتصاب والاضطهاد على اسس عرقية في معظم المجتمعات بغض النظر عن عقيدة ودين مرتكبيها القلة القليلة العدوانية والمضطربة نفسيا وعقليا، لكن ذلك حتما لا يعود الى اسباب لها علاقة بالعقيدة في حد ذاتها (وخاصة العقيدة الاسلامية السمحة التي تدين ارتكاب الاثم والعدوان وتحافظ على كرامة الانسان، وقد فتح المسلمون معظم بلاد الشرق والغرب فلم يغتصبوا امرأة ولا قتلوا طفلا وحتى الشجرة لم يقطعوها ونهاهم الخليفة عمر بن الخطاب عن قطعها.. فاين الغرب وبريطانيا خاصة من هذه العقيدة السمحة والعظيمة التي يحاولون الصاق كل الافعال الشائنة باصحابها.

«ديان» فتاة من الاقلية الصينية ضحية الاغتصاب تروي قصتها للصحافة البريطانية

ازدهرت تجارة «احزمة العفة» بعد احداث العنف والاغتصاب..

القاب تاريخية

* بديع الزمان الهمداني: ابو الفضل احد بن الحسين بن يحيى.
* شارح ارسطو: ابن رشد.
* الوراق: ابن النديم.
* ابن ربان: علي بن سهل بن زين الطبري.
* فيلسوف العرب والاسلام: ابو يوسف يعقوب الكندي.



القاب

* ابن المقفع: عبد الله بن المقفع بن محمد واسمه قبل الاسلام روزبه داذويه.
* كافي الكفاة: الصاحب بن عباد.
* سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر.
* ذو الوزارتين: لسان الدين محمد بن عبد الله لسان الدين بن الخطيب.
* حماد الراوية: حماد بن ميسرة الشيباني.

الممثل «آندي كين» يعترف بماضيه المشين في السرقة والمخدرات

حب «جيرالدين» بدّل حياته

لندن

اعترف نجم التلفزيون البريطاني الممثل «آندي كين» (٣٢) عاما بماضيه المشين في اعمال السرقة وحمل السلاح وتدخين الحشيش، وقد جاء ذلك خلال مقابلة صحفية اجراها يوم ١٩٩٨/٨/٢٢ ويقول في البداية «ان ذكرياته المريرة ما زالت تؤرقه، وانه يشعر بالخجل والعار» كيف لا ؟ وقد اصبح مشهورا جدا مؤخرا بعد انضمامه للنجمة «كارول سمايلي» في استعراضها الرائع «هيت شو» وبعد ان عرفه الجمهور عبر دوره في برنامج «هاندي آندي» واصبح حلما لنساء بريطانيا، وهو متزوج ولديه طفلتان ويستقبل الان الرسائل من المعجبين والمعجبات كل يوم ويضيف آندي» (اللي يشاهد برنامجه «٩» تسعة ملايين مشاهد في «بريطانيا» فقط)!

جرائم السرقة تغري العاطلين عن العمل والشباب في بريطانيا وعالم الجريمة يبتلعهم تدريجيا فلا يعتقدون بوجود افاق اخرى وغير عالم الجريمة كوسيلة للحياة، لكنني تمكنت من النجاح في التمثيل بعد قراري الصعب في الابتعاد عن السرقة كوسيلة سهلة وهي الوحيدة التي كانت متاحة لي.. واصبحت نظيفا، واحمد الله الذي منحني الصبر والقوة، فعالم الجريمة يحطم الاسر والمجتمع...

«اندي كين» الممثل التلفزيوني المشهور في بريطانيا

واشار «اندي» في حديثه الصريح: (انه اثناء ارتباطه بعصابة في غابة «فوريست هيل» كان يدخن الحشيش ويمارس السطو وبيع المسروقات ويحمل السلاح بشكل دائم، مثله مثل العديد من المراهقين من رفاقه في احياء «لندن» الفقيرة) واكد «اندي» ان بنيته الرياضية الضخمة اجبرت الاخرين من المراهقين للانصياع لاوامره، واغراء الكسب السهل خلال تسكعه في الحانات، لكنه رغم ذلك لا يوجه اللوم الى الاخرين الذين ورطوه في العمل الاجرامي فيما بعد، واكد انه ارتكب اول سرقة عندما كان في سن (١٧) السابعة عشرة، والقت الشرطة القبض عليه ولم يجدوا المسروقات بحوزته، ونجا من العقاب بغرامة لم تتجاوز (٢٠) عشرين جنيها استرلينيا فقط (...)

اللحظة التي غيرت حياته

ويقول «اندي» انه كان متواجدا في احدى الحانات وسمع احدهم يتحدث عن منزل لاحد الاغنياء وفيه الكثير من النقود والممتلكات الثمينة، فقام «اندي» بوضع خطة لاقتحام المنزل مع ثلاثة من زملائه اللصوص (انئذ) وبالفعل تمت العملية وخرجوا من المنزل بمقتنيات بلغت قيمتها (١٥٠٠) الف وخمسمائة استرليني وهي عبارة عن جهاز فيديو واجهزة كهربائية والكترونية اخرى، لكنه كان غبيا اذ استخدم سيارته الخاصة في الوصول الى ذلك المنزل، وتم الابلاغ عن رقم السيارة وشكل صاحبها للشرطة التي القت القبض عليه ووجهت له تهمة السطو وخرج من المحكمة بالكفالة بعد ان اعاد جميع المسروقات، وصدر عليه اثر ذلك حكم مخفف بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ (...) وفي هذه الاثناء قابل زوجته الحالية «جيرالدين» التي وقع بحبها فورا، لكنها ابلغته صراحة انها لن ترتبط بمجرم، وعليه ان يبدأ في تغيير مسلكياته بالكامل اذا كان يرغب بالارتباط بها، وتلك كانت اللحظة التي غيرت حياته تماما، فقد قام فورا بالانتقال الى مسكن جديد في منطقة «بيكيلي هيث» وابتعد بذلك عن رفاق السوء واستلم عملا كمساعد نجار في احدى ورشات البناء وعمل بجد مدة طويلة، وبعد مدة جاءته فرصة العمل في التمثيل بعد قراءته اعلانا في الصحف، واظهر موهبة كبيرة خلال الاداء التجريبي، وحصل على اول ادواره في التلفزيون..

تلك كانت قصة حياته مع الاجرام والسرقة قبل زواجه من «جيرالدين» وانجابهما لطفلتين جميلتين وتبوئه لدور البطولة في برنامج «هاندي آندي» الذي لا يتوقع احد ان بطله كان مجرد لص منازل وله سوابق جرمية..



«اندي» مع النجمة الاشهر «كارول سمايلي»

«اندي» مع زوجته «جيرالدين» التي بدلت حياته ومستقبله

اوليات الحجاج بن يوسف الثقفي

* اول من استعمل المساحة في العراء فمسح اراضيه
* اول من اخذ على عاتقه وضع النقاط للقرآن الكريم من الولاة
* اول من فحص المتقدمين للجيش فحصا طبيا



اوائل

* اول من لقب قاضي القضاة: ابو يوسف صاحب ابي حنيفة (ايام الرشيد)
* اول الامراء على مصر: ابو عبيدة عامر بن الجراح
* اول قاضي في الشام واول قاضي في فلسطين: عبادة بن الصامت.

علم النفس لم يحدد حتى الان الاسباب الحقيقية لهذا المرض الخطير

قتل خطيبته بعد ان تعافى ظاهريا من الشيزوفرينيا



«مايكل لودور» كان مثالا للروعة والعبقرية بعد شفائه الكاذب من مرضه العضال

«مايكل لودور» (٣٥) عاما كان يعاني من مرض نفسي وعقلي عضال (فقد كان مصابا بازدواجية الشخصية او ما يسمونه بالشيزوفرينيا Schizo-phrenia) واعتقد الاطباء انه قد شفي من المرض تماما واصبح «مايكل» خلال فترة قصيرة مثالا لانتصار الامل وانموذجا للارادة الانسانية القوية التي تقدم دليلا على ان مرض اي المرضى يمكن ان يتعافوا ويستقروا وينجحوا في حياتهم الدراسية والعملية فبعد تعافيه من المرض العضال درس «مايكل» الحقوق في جامعة «نيويورك» وتخرج بتفوق واستقر في حياة ناجحة عمليا وعاطفيا مع خطيبته «كارولين كوستيللو» (٢٧) عاما، وكانا يتوقعان ولادة طفلهما الاول خلال الفترة القريبة القادمة.

فكروا بانتاج فيلم من قصة حياته

وانتشرت انباء نجاحه وتعافيه ونشرت الصحف فقرات من سيرة حياته ونجاحه في الاستقرار بعد المرض والهمت قصة حياته احد كتاب السيناريو للقيام بكتابة نص سينمائي تنتجه «هوليوود» وتم انتقاء الممثل «براد بيت» لتجسيد شخصية «مايكل» في الفيلم، وكان «مايكل» منهمكا في اوقات فراغه بكتابة سيرته الذاتية..

فجأة يتهم بقتل خطيبته

ووسط كل هذه الاحلام الوردية وفجأة (قبل شهرين بالتحديد) يلقى القبض على «مايكل» وتوجه اليه تهمة قتل خطيبته «كارولين» وطعنا بالسكين حتى الموت..

فما الذي حصل معه؟ بعد ان وصفته صحيفة «ذي نيويورك تايمز» بالعبقري وبالرجل الذي يقوم بابحاث اجتماعية رائعة في جامعة «ييل» وبعد ان اسس لنفسه مشروعا علميا حاول من خلاله مساعدة المرضى واصحاب الاعاقات الجسدية والعقلية، لقد كان ناجحا ويحاول ان يشرك الاخرين في سيرة نجاحه الرائعة والاهم من كل ذلك انه كان يحب «كارولين» جدا، التي احبته من دون كل النساء اللواتي كانت لديهن شكوك (مبررة) بشأن الارتباط برجل له تاريخ مرضي وعلته العقلية لا يمكن التخلص منها والشفاء الكامل، لكن «كارولين» المسكينة اعجبت به وبجثته فهو مثل «الدب» حجما وبقلب ابيض نظيف وبشخصيته التي اعتبرتها جذابة جدا، ويقول احد اصدقائه «انه كان يعتبرها اجمل واحلى مخلوق على وجه الارض ولم يقابل شخصا عطوفا مثلها طيلة حياته» ويضيف الصديق: لقد تطورت علاقتهما بسرعة، من الصداقة الى الحب، الى الخطبة والارتباط والسكن والاستقرار معا..

حصل على اربعمائة الف استرليني كمقدم لاتعابه في كتابه سيرة حياته

.. وتحسنت حياتهما معا، بل ازدهرت بعد ان حصل على مبلغ (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف استرليني كمقدم لاتعابه عن تاليف وكتابة قصة حياته الرائعة ووقع عقدا مع الناشر سيحصل بعد انجازه على مبلغ مليون استرليني، وانتقل الخطيبان الى شقة فخمة تطل على نهر «هدسون» وبدأ «مايكل» بكتابة قصة وحكاية معاناته من «الشيزوفرينيا» ثم شفائه التدريجي وبخاصة الرائع..

فجأة فقد السيطرة على مرضه العضال

وفجأة فقد «مايكل» السيطرة على مرضه العقلي العضال وجاء ذلك في ذات اللحظة التي كادت ان تكتمل فيها حياته روعة واستقرارا ماديا وعاطفيا واجتماعيا وقام بقتل خطيبته وحبيبته واقرب الناس اليه وطعنا بالسكين حتى الموت.. ياللعبثية وعبثية الجنون العقلي اخطرها...

اسباب المرض الغامضة

العلة الحقيقية التي تسبب الاصابة بمرض الشيزوفرينيا غير معروفة حتى الان، ويكاد الاطباء ان يصرحوا بعجزهم الكامل امام البحث عن علاج شاف ودائم للعلة العقلية والنفسية المستعصية، ويعالجون المرض بعقاقير ضد الحالات النفسية والامراض النفسية المستعصية والحادة «antipsychotic drugs» والتي غالبا ما يكون لمعظمها اثار جانبيه (...) وهذا المرض يسبب تحولات فجائية في المزاج ويؤثر على سلامة التفكير المنطقي، ولذا فان معظم اصحاب هذا المرض لا يستطيعون الاحتفاظ باوضاعهم العملية والحياتية المستقرة، ومعظمهم عادة ما يسمعون اصواتا وتنتابهم تخيلات وهمية في عقولهم، والتي في حالات كثيرة تدفعهم الى التسبب بالاذى لانفسهم وللاخرين في محيطهم الاجتماعي والعائلي، وقد يتحول الواحد منهم الى شخص عنيف فجأة وهم احيانا يصيبون اقرب الناس اليهم (والذين يحبونهم) يصيبونهم بالاذى والضرر، وتنتابهم (اي المرضى بالشيزوفرينيا) تلك الحالات العنيفة عندما ينقطعون عن تناول ادويتهم وعقاقيرهم وعندما يفقدون الاحساس بالاستشعار بالاعراض الداهمة والعنيفة منها خاصة..

اعترافات بالجريمة

وقد اعترف «مايكل» بجريمة قتل خطيبته اثر القبض عليه مباشرة، وتم ارساله الى مجموعة من الاطباء النفسانيين بغرض الفحص والاستشارة والتقييم، وقد توجه اليه تهمة القتل الا اذا اثبت الدفاع جنونه واضطرابه العقلي الكامل لحظة تنفيذ الجريمة، وهو تحت الرقابة والنظر والحراسة في قسم خاص بالمرضى الذين لديهم جنوح نحو الانتحار..

لحظة القاء القبض عليه واعترافه بالجريمة

«مايكل» مع «كارولين» خطيبته التي قتلها دونما سبب واضح سوى مرضه العقلي

اوليات عمر بن الخطاب

* اول من جمع الناس على صلاة التراويح
* اول من استقضى القضاة في الامصار بعد الرسول صلى الله عليه وسلم
* اول من دون الدواوين
* اول من وضع العشر في الاسلام
* اول من جلد في حد الخمرة ثمانين جلدة
* اول من قنت (دعاء القنوت) النصف الاخير من رمضان.

اوليات عمر بن الخطاب

* اول من وضع التاريخ في الاسلام
* اول من هاجر جهرا الى مكة من المدينة المنورة.
* اول من وضع نواة اول جيش في الاسلام.
* اول من تسلم مفاتيح القدس دون حرب.
* اول من ادخل نظام العسس الليلي.
* اول من استخدم التقويم الهجري.

المطربة اللبنانية المخضرمة صباح

الشائعات لن تتركني وزوجي بخير

حاورها: عصمت ابو العز

المطربة المتألقة دائما صاحبة الصوت الجبلي الاصيل «صباح» الصبوحة الحلوة والشحرورة المبدعة صاحبة الشخصية المحبوبة، لبقة في تعاملها مع الاخرين.. ذكية الى ابعد حد تفكر فيه، خفيفة الظل.. فنانة عرفناها منذ نصف قرن تقريبا متجددة في عطائها الفني باستمرار.. الصبوحة تعيش هذه الايام في ساحة فنية خلت من عمالقة الفن بشكل عام والطرب الاصيل بشكل خاص فهي تفتقد عمالقة الغناء العربي ممن عايشتهم ولفترة طويلة وتذكرهم بالخير في كل احاديثها..

* في بداية هذا اللقاء سألت الصبوحة الرائعة عن عمرها الفني وانا عادة افضل معرفة عمر الفنان الذي قضاه في البذل والعطاء.. ضحكت الصبوحة وضحكتها تفرح قلب السامع وقالت: سأعترف لك بان عمري الفني الان في الخمسين وكما ترى انه مشوار طويل ولا ازال اسير على الطريق واقدم لجمهوري كل ما استطيع تقديمه..

* وفادي؟

- ما به فادي؟

* هل ما زال يدعمك ويقف الى جانبك كما عهدناه سابقا ام ان الشائعات التي انتشرت مؤخرا ومفادها انه طلب منك الاعتزال او الفراق صحيحة؟

- هي شائعات فقط، وما اكثرها، والشائعات لا يطلقها الحساد الا للنيل من الناجحين، انا وفادي نسير على نفس الطريق، وكل فترة تنطلق اشاعة عن خلافات وطلاق بيني وبين «فادي» والصحيح انني وفادي نعيش حياتنا الزوجية بسعادة تامة، وهو الذي يشجعني باستمرار لمواصلة الفن ولولاه الى جانبي لكنت ابتعدت عن الفن.

* خمسون عاما من العطاء الفني المتواصل.. والنجاح كان حليفك في الغناء اولا وفي التمثيل ثانيا، وفي المسرح الاستعراضي الغنائي ثالثا.. هل تعتقدين انك قدمت افضل ما لديك ام هناك جديدا افضل واهم؟

- ثق تماما انني ومنذ بداياتي في اوائل الاربعينات كنت يافعة وطرية العود وفي بداية الطريق الا انني كنت ابذل ما بوسعي لاقدم افضل ما لدي من امكانيات ابداعية، ولهذا استطعت ان احقق النجاح المتواصل ووصلت الى ما وصلت اليه من نجومية وشهرة عربية وعالمية.. ويصدق القول انني حققت كل ما حققته لوحدي ولم يساعدني احد، ولم يكن لدي مستشارون لادارة اعمالي وارشادي الى الطريق الصحيح للسير على طريق النجومية والشهرة باسرع وقت ممكن وهنا اقول ربما لو انني وجدت حولي من يساعدني فنيا مثل الرحابنة مثلا لكنت قد قدمت ما هو افضل مما قدمته، ولكنني عرفت النجاح وحافظت عليه دون تدخل اي مساعد او مستشار.

* اين صباح الان فنيا، واين هي في زمن عمالقة الفن الذين عايشتهم وتعودت على اجوائهم الفنية؟

- بصراحة احيانا ينتابني شعور بالملل ويصل الى حد التفكير باعتزال الفن، وهذا التفكير يجيئني احيانا نتيجة الاحباط والتراجع الذي اصاب الفن الاصيل، وقد يظن البعض ان صباح قد تعبت واصابها الوهن وتريد الابتعاد عن الفن، وانا اؤكد لك غير ذلك تماما.. ما زلت قادرة على العطاء الابداعي المتميز ولن اتوقف اطلاقا ولكن الذي يحدث احيانا شعوري بان الاجواء الفنية التي تعودت عليها في ظل وجود عمالقة الفن قد تغيرت.. كانت اجواء الفن في زمن العباقرة اجمل واحلى وكانت مريحة جدا، اما اليوم فالجو الفني اصبح يتعبني، ولولا وجود زوجي «فادي لبنان» لابتعدت عن الفن.

* ارجو ان لا يكون هذا الخبر الذي يفيد ان زوجك «فادي لبنان» يقوم هذه الايام بكتابة سيناريو وحوار قصة حياة الصبوحة بثلاثين حلقة تلفزيونية.. ما قولك؟

- تبتسم الصبوحة وتظهر ملامح الرضى والحب على محياها وتقول: هذا الخبر حقيقي، وليس اشاعة ابدا فزوجي الفنان فادي لبنان الذي اخرج لي عددا من المسرحيات الناجحة والرائعة يعكف هذه الايام على وضع اللمسات الاخيرة من المسلسل التلفزيوني الذي يتناول قصة حياتي كانسانة وفنانة ويقع المسلسل كما ذكرت انت بثلاثين حلقة تلفزيونية.

* قبل عامين ونيف التقيت والفنان فادي لبنان واجريت معك حوارا مطولا حول مسرحيتك التي اخرجها زوجك فادي وحول الغناء والحفلات الغنائية، ويومها اكدت لي ان الفن بشكل عام وفن الغناء سيتراجع «والحفلات الغنائية لن تجد الاقبال الجماهيري المطلوب» وبعد هذه الفترة ماذا تقول صباح حول هذا الموضوع؟

- بصراحة لو كنت اذكر ما قلته لك قبل عامين لاكدت عليه الان ولاضفت عليه الكثير من الحقائق الملموسة قبل لفترة كنت اصيف في بيتي في برمانا وكنت اجلس مع عدد من الاصدقاء والصديقات ودار حديث حول اجواء الحفلات الغنائية وامكانية تطورها والاقبال الجماهيري عليها، وتحدث بعضهم مؤكدا ان الاقبال على الحفلات الغنائية سيتضاعف وكل له اسبابه ولكن ردي كان عكس ذلك تماما حيث قلت لهم ان الاقبال الجماهيري على الحفلات الغنائية سيتراجع كثيرا.. وهذا ما يحدث في ايامنا هذه وما حصل في اعياد الميلاد ورأس السنة في لبنان وعدد من الدول العربية يؤكد ما ذهبت اليه انا.. لقد كان الاقبال الجماهيري على الحفلات الغنائية قليل جدا ولا يقاس مع السنوات الماضية وفي نفس المناسبات.

* هنا لا بد لي من طرح السؤال التالي..

يا ترى ما هي اسباب هذا التراجع هل تكمن الاسباب في الجمهور أم في الفنان نفسه أم في كليهما؟

- اضع اللوم على الفنانين اولا ثم على منظمي الحفلات الفنائية ثانيا فالفنان بالرغم من مواهبه الفذة وقدراته الفنية الا انه لا يتعب على نفسه ولا يبتكر مما جعل سمة هذه الايام الفنية هي التشابه.. فكل الاغنيات متشابهة في كلماتها والحانها واحيانا في اسلوب ادائها، وهذا لا يعني انه لا يوجد عدد من الفنانين الموهوبين.. بل يعني ان هؤلاء الفنانين من الموهوبين لا يقدرون فنهم ولا يعرفون كيف يختارون كلمات والحان اغانيهم فتصل الى الجمهور باهتة وغير متميزة، والسبب الثاني في عدم الاقبال الجماهيري يعود على منظمي الحفلات الغنائية فهم يبالغون باسعار تذاكر الدخول للحفلات الغنائية، وارتفاع الاسعار يترتب عليه عزوف الناس وفي ظل الاوضاع الاقتصادية غير المريحة عن حضور هذه الحفلات، ويفضلون الاستمتاع بالاستماع الى الفنان من خلال الشاشة الصغيرة «التلفزيون» او من خلال الكاسيت.

* بصراحة ما رأيك بما يدور على ساحة الغناء العربي وما اكتظت به من اغنيات يطلق عليها الاغاني السريعة او الخفيفة، وظهور مئات الاسماء الجديدة ممن ينضمون الى قائمة المغنين او المطربين؟

- انت قلت المغنين، وانا اؤكد ذلك هؤلاء ليسوا اكثر من مغنين ولكن لا علاقة لهم ولما يقدمونه من اغنيات بالطرب العربي الاصيل، ولم يصبحوا يوما في عداد المطربين بل سيبقون كذلك الى ان ينتهوا تماما.

انا شخصيا لا احب ما يطلقون عليه اسم الاغاني الخفيفة والسريعة، فالاغنية الحقيقية من وجهة نظري كفنانة لها تجارب عديدة ومختلفة منها ما هو ناجح جدا وما هو جيد اقول ان الاغنية الجيدة هي التي تفرض نفسها والاغنية اذا افتقرت للطرب الاصيل فلماذا يغنونها ويتلقون الناس بها.

وكثيرون هم الذين قدموا مثل هذه الاغاني.. اين هم الان واين اغانيهم، وثق تماما ان ظهور اغنية جديدة لاي من هؤلاء المغنين تعني شطب الاغنية التي سبقتها وهكذا دواليك.. بينما اغنية الطرب تعيش لعشرات بل لمئات السنين وتبقى تتردد على السنة الجماهير جيلا بعد جيل والامثلة على ذلك كثيرة جدا.

* هل تعرضت للفشل في بداية مشوارك الفني؟

- بصراحة لا، ولكنني اذكر انني لم اوفق في اثبات وجودي في الاذاعة اللبنانية، في بداية مشواري الفني وقد رفضت ثلاث مرات من قبل الاذاعة اللبنانية ولكنني بدل ان انكب على نفسي واستكين توجهت لتنمية موهبتي الفنية وبعد ذلك اذهب للاذاعة اللبنانية واصبح معتمدة فيها وهذا ما حصل معي، ولا اعتبر هذا الامر فشلا وحتى لو فشلت مرة فسأخلق من هذا الفشل الطريق الصحيح للنجاح.

* الفنانة صباح انت مقبلة على انتاج تلفزيوني مكلف جدا، وسمعت ان وضعك المادي هذه الايام غير مرتاح فكيف سيتم انتاج المسلسل؟

- تبتسم صباح وتقول البركة في دولة الرئيس الحريري، الذي التقاني وشرحت له اوضاعي ومشكلتي الخاصة ببيتي ووعدني خيرا.. أنه رجل عظيم ولا يتوانى عن خدمة مجتمعه وبلده، وسيقوم تلفزيون المستقبل بانتاج المسلسل التلفزيوني ولست انا من سينتج، ولا اخفي عليك او على غيرك ان وضعي المادي لم يعد كما كان في السابق ولدي التزامات مالية لبعض الاقارب ولابنتي هويدا، ولولا ذلك لكانت اوضاعي المادية مقبولة الى حد ما.

■ اوضاعي المالية ليست كالسابق ولدي التزامات كثيرة

■ عمري الفني خمسون عاما وما زلت احقق النجاح باستمرار

■ التقيت الرئيس الحريري الذي وعدني بحل مشكلتي الانتاج والبيت

اسماء تاريخية وادبية عربية

* ابن مقلة مهندس الخط الاعظم: محمد بن علي بن الحسين بن مقلة.
* الطرطوشي : محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهدي الاندلسي.
* ابن خلدون حكيم المؤرخين وعلم المحققين: عبدالرحمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي المغربي.
* ابن القابس: علي بن محمد بن خلف المعافري القروي.

اسماء تاريخية وادبية عربية

* البغدادي هبة الله: هبة الله بن ملكة البغدادي.
* ابو الحسن الاشعري، شيخ طريقة اهل السنة والجماعة وامام المتكلمين علي بن اسماعيل.
* الجاحظ امام الادب: عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري.
* ابو علي الجبائي: محمد بن عبدالوهاب الجبائي المصدي.

النجوم يكتبون

الفنان والاستقرار



المطربة الجزائرية امل وهبي

عملت بنصيحة الراحل بليغ حمدي وحضرت الى القاهرة

...: عصمت ابو العز

...تلك نبرات صوت قوية كقوة جبال الجزائر الشماء ...الجزائر المطربة امل وهبي» التي غادرت الجزائر ...را وتوجهت الى القاهرة لتبدأ مشوارها الفني ...في مصر بعد ان واجهت الكثير من ...وبات والمعوقات في بلدها الجزائر وفي ظل ...ع السائدة هذه الايام وغير المستقرة مما اضطرها ...الجزائر والتوجه الى عاصمة الفن العربي ...رة، حيث بدأت مشوارها الفني فيها من جديد ...امت ان تلفت اليها اسماع كبار الملحنين ...بصوتها ونبراته القوية ذات الملامح المميزة. ...المطربة الجزائرية الاصل امل وهبي ليست حديثة ...في مجال الغناء والطرب واخيرا قامت بزيارة ...بحثا عن اعمال غنائية، وفي لقاء سريع مع ...الفنانة المتجددة كان لنا هذا اللقاء:

...بداية ارحب بك والتمنى عليك تقديم نبذة سريعة ...امل وهبي» الفنانة منذ البداية وحتى الان؟

- بدأت الاهتمام بالغناء منذ الصغر، وكنت ...في الحفلات المدرسية، وفي المناسبات العائلية ...البلاد، واصبحت معروفة وانا ما زلت على ...مقاعد الدراسة وقبل ان انتقل الى باريس للدراسة ...وعندما دخلت الجامعة كانت ملامح صوتي ...ونضجت اكثر ووجدت بالمعجبين بصوتي ...يتزايدون يوما بعد يوم لذا قررت ان ابدأ مشواري ...

...من استمع الى صوتك من الملحنين العرب وانت ...باريس وما ردة فعله تجاه صوتك؟

- اعتبر نفسي سعيدة الحظ فقد التقيت الملحن ...المصري بليغ حمدي الذي اعجب بصوتي وانني ...ونصحني بالتوجه الى القاهرة لاتمكن من اخذ ...فرصتي الحقيقية في الغناء العربي، ولكنني فوجئت ...بوفاة الفنان الكبير بليغ حمدي وفجعت به وحزنت ...عليه من الاعماق، وكنت اتمنى ان اغني من الحانه.

...الفنانة امل وهبي المهندسة الزراعية.. قبل ...التحاقك بالجامعة في باريس كنت تعلمين جيدا انك ...موهوبة مستقبلا للغناء فلماذا اخترت كلية ...الزراعة ولم تدرسي الفن مثلا؟

- بصراحة عندما انهيت الدراسة الثانوية لم افكر باحتراف الفن والغناء، وكنت مهتمة جدا بالدراسة دون تحديد نوع هذه الدراسة.. المهم عندي ان احصل على الشهادة الجامعية وان اكمل دراستي للحصول على شهادات عليا مثل الماجستير، والدكتوراة ايضا الا انني عندما شعرت بان صوتي وموهبتي الصوتية تلح علي قررت ان احترف الغناء.

* بدأت مشوارك الفني منذ الطفولة وتابعت الغناء حتى انهيت الدراسة الجامعية.. لمن كانت امل وهبي تغني قبل التوجه للاحتراف؟

■ غنيت بالعربية والفرنسية و«سنة رابعة» البومي الاول

- غنيت عددا من الحان الفلكلور الجزائري وهذا بالطبع يحتاج الى قدرة صوتية متميزة وكذلك غنيت الحانا عربية عديدة والحانا فرنسية وغنيت العديد من الاغنيات العربية المصرية، وفي تلك الفترة كنت اغني اي شيء.. اريد ان اغني وكفى..

* ولكنك لم تمارسي الغناء في الجزائر وتوجهت بعد الدراسة الى القاهرة مباشرة.. لماذا لم تغني في بلدك الجزائر وعبر الاذاعة والتلفزيون الجزائري؟

- كنت اعيش مع عمي في باريس اثناء فترة الدراسة وكما اسلفت التقيت الفنان الراحل بليغ حمدي الذي اعجب بصوتي ونصحني بالذهاب الى القاهرة. وكان علي ان انتظر في باريس حتى انهي دراستي الجامعية، وخلال تلك الفترة توفي بليغ حمدي، وبعد ذلك ذهبت الى القاهرة، وعندما استمع الملحن الموسيقار عمار الشريعي الى صوتي ابدى اعجابه بنبرات صوتي القوية.

* ومن اول ملحن عربي اعطاك الحانا وتعامل مع صوتك ومنحك شهادة ميلاد مطربة؟

- الموسيقار مدحت الخولي.. عندما حضرت الى القاهرة لم اكن مطربة محترفة، ولكنني كنت واثقة من ان خامات صوتي متميزة، ولكنني كنت بحاجة ماسة للتدريب على الغناء «الاداء» وهذا يعني بداية الاحتراف ولكنه لم يأت بسهولة بل استغرق وقتا طويلا، وتعبت كثيرا حتى اصبحت قادرة على توصيل ما اقوله للجماهير «للمستمع»، وتعب معي الموسيقار مدحت الخولي كثيرا حيث بدأت معه من كيفية نطق الكلمات كوني لم اكن اجيد اللهجة المصرية، وامضيت حوالي عامين في مصر دون ان اتمكن من اجادة الحوار باللهجة المصرية، والان اصبحت اتحدث المصرية بكل طلاقة.

* كان لديك تجربة او تجارب تسجيل اغاني في باريس في الاستديوهات الفرنسية.. كيف شعرت وانت تدخلين الاستديو في مصر لتسجيل اول اغانيك في القاهرة؟

- كنت خائفة جدا بالرغم من تجربتي السابقة في تسجيل الاغاني بباريس حيث سجلت في استوديوهات باريس مجموعة من الاغاني غير الخاصة بي وبينما في القاهرة كنت ادخل الاستوديو لاول مرة لأسجل اول اغنية خاصة بي ومن هنا كان الخوف يسيطر علي، وشعرت ان كل الناس يتتبهون لكل كلمة بل وكل حرف انطقه، وان اي خطأ سيكون محسوبا علي.

* متى وكيف اعطاك الموسيقار مدحت الخولي شهادة ميلاد مطربة؟

- الموسيقار مدحت الخولي من الملحنين الذين يرفضون التعامل مع اي صوت لا يعجبه، واستطيع القول انه منحني شهادة ميلاد مطربة منذ اللحظة التي اقتنع خلالها بصوتي ووافق على العمل معي ومنذ انجاز اول اغنية لي تم تسجيلها باشرافه.. لقد اعطاني الثقة، واطمأن الى انني قد وصلت الى ما يريده تماما.

* انت الان معتمدة كمطربة في الاذاعة والتلفزيون المصري كيف استطعت تحقيق ذلك بالرغم من صعوبة هذا الأمر؟

- بصراحة اجتياز الاختبار الخاص باعتماد اي مطرب او مطربة في الاذاعة والتلفزيون اختبار صعب، وكنت اعتقد ان لجنة الاختبار مشكلة من ثلاثة من المختصين ولكنني وجدت نفسي امام ثلاثة عشر من كبار الفنانين المتخصصين وعندما طلب مني ان اغني اخترت اغنيتين للفنانة وردة الجزائرية بهدف اظهار قدراتي الصوتية وهما «في يوم وليلة» و«كلمة عتاب» وارتاحوا جميعا بعد سماعهم لقوة صوتي وسلامته قبل ان يعطوني صلاحية بالغناء ثم اعطوني مهلة ستة اشهر وطلبوا مني ان اتعلم العربية جيدا وعملت بنصيحتهم وتعلمت اللغة العربية جيدا وحققت النجاح واصبحت معتمدة في الاذاعة والتلفزيون المصري.

* «رابع سنة» هو عنوان البومك الغنائي الجديد.. ما هي الاغاني التي تضمنها هذا الالبوم الغنائي؟

- يتضمن هذا الالبوم ثماني اغنيات هي «رابع سنة» «باعذرك» «عادي» «السنين» «هتاسف» «احترامي لنفسي» «هنظلم» «طب ليه بقى».

* هل وجدت اغانيك الاقبال الجيد من الجمهور؟

- نعم.. لقد احب الناس البومي الغنائي، واعتقد ان علي ان اضاعف جهودي لاتمكن من الحصول على المزيد من حب الجماهير وعلي ان استمع الى نصائحهم والى ما يرد في رسائلهم التي تصلني باستمرار والتي فيها الكثير من الثناء سواء بنوع الالحان والكلمات التي اختارها لاغنياتي وهي اقرب ما تكون الى الواقع الذي نعيشه.

* بعد هذا النجاح في مجال الغناء الم يطلب منك احد التوجه الى السينما وخاصة انك تملكين وجها وجسما يؤهلانك لذلك؟

- بصراحة لقد حاول بعض المعنيين بالسينما اقناعي بذلك ولكني خائفة من التفكير بالسينما الان وخاصة انني مهتمة جدا الان بايصال صوتي الى الناس وبعد ذلك يمكن ان افكر بالتوجه الى التمثيل «الى السينما والتلفزيون».

الفنانة رزان

امنيتي «جرش»

* رحاب الشيخ

...رزان مطربة اردنية من اصل عراقي كانت ...من خلال المسرح المدرسي العراقي في عام ... بدأت الاتجاه الى الاحتراف من خلال ...كتها في مهرجان الحضر ومهرجان الاغنية ...رية العراقية الا ان الانطلاقة الحقيقية لها ...في الاردن من خلال مشاركتها في عدة ...نات كان اولها مهرجان قصر شبيب الاول ١٩٩... في الزرقاء او بعدها مهرجان الفدين ...الفرق بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك ومهرجان شبيب الثالث لعام ١٩٩٧ وقد حصلت على جائزة تكريمية في مهرجان الاغنية العربية وشهادة تقديرية من خلال حفل تكريم مبدعي الصحافة والاعلام الذي اقيم في المفرق.. وغيرها من المهرجانات والمناسبات.

وكانت لها مشاركات ايضا خارج الاردن ومن ابرزها اشتراكها في حفل رأس السنة الذي اقيم في فلسطين مع الفنان مالك ماضي عام ٩٦/٩٥ واقامت ايضا عدة حفلات على نطاق السلطة الوطنية الفلسطينية في معظم مدن الحكم الذاتي.. واستطاعت حتى الان الانتهاء من الالبوم الاول الذي يضم (٧) اغان تحمل الطابع واللون العراقي والخليجي بالتعاون مع كبار الملحنين والكتاب امثال كريم هسيم ومهدي العراقي وكاظم السعدي.

وتصوير اغنيتين على طريقة الفيديو كليب وهما «قبل ما تروح» و«على مودة» وتعد حاليا لتصوير الاغنية الثالثة وهي «تشوبي».

اما الجديد للمطربة رزان فهي اغنية سجلتها تتحدث عن جلالة الملك بعنوان: «صقر البوادي» الحان وائل الشرقاوي واغنية تصورها فيديو كليب بعنوان «عم ظلوم» مدتها (٥) دقائق تروي قصة عم ظالم لابنة اخيه التي يموت والدها وهي صغيرة فيتبناها عمها الذي يفرق بينها وبين بناته الى حد كبير فترتدي ابنته اجمل الثياب بينما ترتدي هي سواد الثياب، اضافة الى انه يقوم بتزويجها لرجل كبير في السن طمعا في المال.

وهذه الاغنية تراثية باللهجة البدوية سيتم تصويرها في مناطق مختلفة من الاردن وخاصة الصحراء، وسيقوم بتصويرها المخرج الاردني محمد دعيبس.. وعن امنيات رزان الفنية تقول: اتمنى الوصول الى النجومية والمشاركة في مهرجان جرش.

الحلبي في الازرق

يشارك الفنان صاحب الصوت الجميل والاداء المتميز ماهر الحلبي في مهرجان الازرق للفنون حيث سيكون الجمهور على موعد مع مجموعة من الاغنيات الجميلة بالاضافة لاغانيه القديمة والجميلة وعلى رأسها اغنية «زوجوها».

النجوم يكتبون

السينما بين الامس واليوم

عندما بدأت اشعر بان لدي هواية التمثيل والتقليد لبعض الممثلين وكنت في بداية طفولتي كنت احب متابعة الاعمال السينمائية العربية وخاصة الكوميدية منها، فانا بطبعي احب الضحك حتى انني كنت اقلد بعض الفنانين والفنانات امثال اسماعيل ياسين ومنسي شكيب ويوسف وهبي ورياض القصبجي وغيرهم من كبار الفنانين وكان من حولي يضحك لقيامي بمثل هذه الحركات وعندما كبرت واصبحت اعي تماما ان بداخلي ممثلة جيدة بدأت البحث عن كيفية تنمية هذه الموهبة واستثمارها لاحقا.. وكنت اعشق السينما القديمة «الاسود والابيض» واري فيها الأصالة الحقيقية وكوني مغرمة بسينما الأبيض والاسود فهي سينما جميلة وموضوعاتها حلوة، وفيها مضمون جيد ومعنى انساني واخلاقي.. فيها توجيه وتوعية.. عندما تشاهد فيلما عربيا قديما تم تصويره في الخمسينات مثلا تشعر انك امام عمل فني يستحق المشاهدة والمتابعة.. التصوير جيد جدا، اداء الممثلين غاية في الروعة والدقة والصدق.. الديكورات والاكسسوارات تتلاءم مع مضمون العمل الموسيقي وتناسب المضمون والحركة.. المخرجون مبدعون ورائعون ايضا كنت وانا اتابع ايا من هذه الافلام القديمة اشعر انني امام تمثيل بجد وشيء سلس وناعم اما الان فحدث ولا حرج.. الانتاج السينمائي رديء للغاية الا ما ندر من الأعمال الجيدة.. السينما العربية اصبحت بعيدة عن الانتاج الجيد ولم تقدم اعمالا سينمائية تبهر الجمهور، واجمل انتاج سينمائي نشاهده الان لا نستطيع ان نقول عنه انه جيد بل نقول ما شي الحال او لا بأس وكفى.. هذا اذا ما قارناه بافلام زمان.. وبالرغم من كل ما وصلت اليه السينما في ايامنا هذه من هبوط في المستوى العام، وبالرغم من عدم حصولي حتى الان على فرصتي المناسبة لاثبات وجودي كممثلة سينمائية الا انني استطيع التأكيد على ان جيلنا سيقدم سينما مختلفة.. سينما لطيفة ودمها خفيف، وفيها روح الشباب.

ومن ينتبه الى طبيعة جمهور السينما في ايامنا هذه يجد معظمه من الشباب، وفي الوقت نفسه لا استطيع القول ان سينما الشباب ستلغى من الوجود، وهنا اقصد سينما الشباب سينما ليلى علوي ويسرا وهالة صدقي.. والجمهور يؤكد ان سينما الشباب ستكسب.

اما اذا اردنا المقارنة بين السينما بالامس والسينما اليوم فالفارق شاسع جدا على الرغم من التقدم والتطور التقني الذي وصلت اليه سينما اليوم.

اسماء تاريخية وادبية عربية

* الثعالبي: عبدالملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري.
* ابن طيفور: احمد بن علي بن ثابت.
* الحصري: ابراهيم بن علي الحصري القيرواني.
* السمعاني: عبدالكريم بن منصور.
* السيد الشريف الجرجاني: علي بن محمد بن علي.



اسماء تاريخية وادبية عربية

* الصابي: هلال بن الحسن الصابي.
* المقريزي: تقي الدين ابو العباس احمد بن علي المقريزي.
* القاضي التنوخي: المحسن بن ابي القاسم علي بن محمد.
* ياقوت الحموي: شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي.
* وكيع القاضي: محمد بن خلف بن حيان الضبي.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.





بنك القاهرة عمان

تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٩٧

حضرات السادة المساهمين الكرام

يسر مجلس الادارة ان يتقدم اليكم بالتقرير السنوي الثامن والثلاثون والذي يستعرض نتائج اعمال البنك خلال عام ١٩٩٧.

نتائج اعمال البنك

قام البنك بدمج حساباته مع شركاته التابعة للمرة الاولى وذلك تطبيقا لمتطلبات المعايير المحاسبية الدولية المتعارف عليها وتعليمات البنك المركزي الاردني.

حقق البنك نتائج جيدة خلال عام ١٩٩٧. فعلى صعيد مصادر الاموال فقد زادت ودائع العملاء بنسبة ١٦٪ لتصل الى ٦٧٤ مليون دينار اردني. وقد بلغت ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية والتأمينات النقدية حوالي ٤٨,٦ مليون دينار. واستجابة لطلب البنك المركزي الاردني فقد زاد البنك رأسماله المدفوع من ١٠ مليون دينار الى ٢٠ مليون دينار، اذ رسمل جزءا من احتياطياته بمبلغ ٥ مليون دينار واصدر اسهما نقدية لحملة الاسهم الحاليين بمبلغ ٥ مليون دينار اخرى حيث اقفل باب الاكتتاب في الزيادة بتاريخ ١٥/٣/١٩٩٨.

ـ ويلاحظ ان البنك عزز من حقوق المساهمين عن طريق زيادة الاحتياطي الاجباري بمبلغ ٧٥٣ الف دينار والاحتفاظ بارباح بلغت حوالي ١,٦ مليون دينار.

اما بالنسبة لاستخدامات موارد البنك (جانب الاصول من الميزانية العامة) فقد زاد النقد والارصدة لدى البنوك من حوالي ١٦٨ مليون دينار في سنة ٩٦ الى حوالي ١٨٧ مليون دينار عند نهاية سنة ٩٧. كذلك زادت ارصدة البنك لدى البنك المركزي بحوالي ثلاثين مليون دينار لتصل الى ٢٢٨,٥ مليون دينار عند نهاية العام ١٩٩٧، منها ١٤٢ مليون دينار تمثل استثمارات بشهادات ايداع صادرة عن البنك المركزي. وقد ادى ذلك الى احتفاظ البنك بنسبة سيولة ٥٣٪ وهي نسبة جيدة بالمعايير الدولية، اضافة الى كون معظمها تمثل موجودات عاملة تحقق ايرادات للبنك. وان ارتفاع نسبة السيولة لدى البنك ستعمل على استمرار الثقة بالمركز المالي للبنك وقدرته على مواجهة اي ظروف طارئة قد تضغط على سيولته.

اما التسهيلات الائتمانية المقدمة للجمهور فقد زادت من حوالي ٢٥٩,٦ مليون دينار الى حوالي ٢٨٠ مليون دينار خلال عام ١٩٩٧، او ما نسبته ٨٪. واحدث البنك تغييرا نوعيا في انواع تسهيلاته الائتمانية. فبينما انخفضت ارصدة حسابات الجاري مدين من حوالي ١٦٢ مليون دينار الى حوالي ١٤٦ مليون دينار، فقد زادت السلف والقروض المستغلة من حوالي ١٠٤ مليون دينار الى حوالي ١٤٧ مليون دينار. وكذلك انخفضت الكمبيالات والاسناد المخصومة خلال عام ١٩٩٧ من حوالي ١٨ مليون دينار الى حوالي ١٣ مليون دينار. واستمر البنك في سياسته الرامية الى التحوط من الخسائر المحتملة لمحفظة قروضه وذلك بزيادة مخصصات الديون المشكوك فيها لتصبح حوالي ١٩,٢ مليون دينار عند نهاية سنة ١٩٩٧ بعد ان بلغت حوالي ١٦,٨ مليون دينار عند نهاية سنة ١٩٩٦، وتعتبر هذه المخصصات كافية للابقاء على محفظة الديون بشكل سليم.

ويلاحظ ان الاصول الثابتة للبنك زادت بحوالي ١,٤ مليون دينار نتيجة تحديث فروعه ومكاتبه المنتشرة في كل من الاردن وفلسطين. هذا، وقد زادت موجودات البنك من حوالي ٧٠٠ مليون دينار الى حوالي ٧٩٥ مليون دينار، او ما نسبته ١٣,٦٪.

وعند مراجعة بيان الارباح والخسائر الموحد للبنك نلاحظ ان الفوائد والعمولات الدائنة زادت بحوالي ١١ مليون دينار خلال عام ١٩٩٧، اذ بلغت خلال عام ٩٦ حوالي ٥٧,٧ مليون دينار وارتفعت الى حوالي ٦٨,٧ مليون دينار خلال عام ١٩٩٧، او ما نسبته ١٧٪. وفي نفس الوقت فان الفوائد والعمولات المدينة زادت بنسبة ٢٤٪ لتصبح ٤٠,٣ مليون دينار خلال عام ٩٧ بعد ان بلغت ٣٢,٥ خلال العام الذي سبقه. وبناء عليه فان صافي ايراد الفوائد والعمولات زاد بنسبة ١٢,٦٪، ليصبح ٢٨,٤ مليون دينار بعد ان كان ٢٥,٢ مليون دينار.

وحققت ايرادات البنك من التعامل بالعملات الاجنبية زيادة بحوالي ٣٠٠ الف دينار خلال عام ٩٧ بالمقارنة مع عام ٩٦، او ما نسبته ١٥٪. وزادت كذلك عوائد محفظة الاوراق المالية بحوالي ٦٧٨ الف دينار، اي بزيادة بلغت نسبتها ٨١٪.

واخذ البنك مخصصا مقابل هبوط قيمة الاستثمارات بمبلغ ٣٣٢ الف دينار، وبلغت مصاريف البنك الادارية والعمومية خلال سنة ٩٧ حوالي ٢١,٤ مليون دينار (بدون شركاته التابعة)، بينما بلغت خلال سنة ٩٦ حوالي ٢٠,٣ مليون دينار. وبذلك تكون مصاريف البنك الادارية والعمومية قد ازدادت بنسبة ٥٪ فقط خلال عام ١٩٩٧.

هذا، ويلاحظ ان ارباح السنة قبل مخصص ضريبة الدخل ورسوم الجامعات والبحث العلمي ومكافأة اعضاء مجلس الادارة بلغت حوالي ٧,٥ مليون دينار، بالمقارنة مع ٧,٣ مليون دينار لسنة ٩٦. وبعد اخذ مخصص للضريبة بمبلغ ٣,٥ مليون دينار، فان صافي ارباح السنة بلغت حوالي ٣,٩ مليون دينار، وذلك بعد تنزيل مكافأة اعضاء مجلس الادارة ومخصص رسوم الجامعات والبحث العلمي.

ويقترح مجلس ادارتكم توزيع الارباح على النحو التالي:

ارباح السنة ١٩٩٧ بعد مخصص ضريبة الدخل	٣,٨٨٢,٢١٧ دينار
يضاف اليها ارباح مدورة من العام السابق	٣,٢١٦,٦٧٨
مجموع الارباح القابلة للتخصيص	٧,٠٩٨,٨٩٥
توزع على النحو التالي:	
احتياطي اجباري	٧٥٣,١٩٦
احتياطي اختياري	١,٥٠٦,٣٩١
احتياطي تفرع خارجي	٢,٤٠٠,٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها	٧٥٠,٠٠٠
ارباح مدورة	١,٦٨٩,٣٠٨
المجموع	٧,٠٩٨,٨٩٥

خطة البنك لعام ١٩٩٨

تتمثل الاهداف التي سيسعى البنك لتحقيقها خلال العام ١٩٩٨ بما يلي:

١ ـ زيادة مصادر الاموال من خلال جذب المزيد من الودائع، الامر الذي سيؤدي الى توسيع قاعدة العملاء وزيادة حجم تعامل البنك مع الجمهور.

٢ ـ استثمار مصادر الاموال الجديدة في مجالات آمنة ومجزية تعزيزا للمركز المالي للبنك.

٣ ـ الاستمرار برفع كفاءة وقدرات الموظفين من خلال التدريب المستمر.

٤ ـ الانتهاء خلال هذه السنة ربط جميع فروعه بنظام مركزي آلي مما سيكون له الاثر الفعال في سرعة انجاز عملياته ورفع كفاءة خدمة جمهور المتعاملين معه.

الميزانية العامة الموحدة وميزانية فروع الاردن كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و١٩٩٦

	فروع الاردن ١٩٩٧ دينار	البنك والشركات التابعة ١٩٩٧ دينار	البنك ١٩٩٦ دينار
الموجودات			
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	١٢٦,٨٣٦,٢٥٠	١٨٧,٨٢٧,٠٤٨	١٦٨,٩١٢,٣١١
أرصدة لدى البنك المركزي	١٨٣,٥١٧,٠٢٩	٢٢٨,٤٧٦,٧٥٤	١٩٨,٤٧٣,٧٣٤
أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	١,٢١٢,٥٦٤	١,٥٠٨,٤١٩	١,٣٠٢,٩١٨
محفظة الاوراق المالية للمتاجرة	١٠,٤١٤,٩٦٦	١١,٩٩٠,٠٦٨	١٦,٨٦١,٠٧١
التسهيلات الائتمانية	١٨٧,٠٩١,٢٠٤	٢٨٠,٤٠٤,١٧٤	٢٥٩,٥٦٦,٦٤٣
إستثمارات أخرى	-	٢٣,٤٢٦,٩٦٤	-
محفظة الاوراق المالية للاستثمار	١٨,٢٦٩,٣٨٢	٢٦,٣٨٩,٦١١	٢٥,٧٥٨,٠٧٧
موجودات ثابتة	٩,٣١٢,٠٩٩	١٦,٦١٥,٠٦١	١٣,٩٧٤,٨٧٥
موجودات أخرى	١٩,١٤٢,٥١٨	١٨,٣٨٥,٧٢٥	١٥,٦٩٢,٣٢٦
مجموع الموجودات	٥٥٥,٧٩٦,٠١٢	٧٩٥,٠٢٣,٨٢٤	٧٠٠,٥٤١,٩٥٥
المطلوبات وحقوق المساهمين			
المطلوبات -			
ودائع العملاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع المطلوبات	٥٢٥,٩٩٨,٦٨٨	٧٦٤,٥٧٨,٠٤٠	٦٧٥,٤٨١,٥٧١
حقوق الأقلية	-	٢,٢٥٣,١٨٣	-
حقوق المساهمين -			
رأس المال المدفوع	١٥,٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي اجباري	٥,٧٤٣,٧٠٦	٦,٤٩٦,٩٠٢	٥,٧٤٣,٧٠٦
احتياطي اختياري	-	١,٥٠٦,٣٩١	٣,٧١٨,٦٧٥
احتياطي تفرع خارجي	١,١٠٠,٠٠٠	٣,٥٠٠,٠٠٠	١,١٠٠,٠٠٠
صافي ارباح السنة قبل ضريبة الدخل	٤,٧٣٦,٩٣٩	-	-
احتياطي خاص	-	-	١,٠٠٠,٠٠٠
أرباح مدورة	٣,٢١٦,٦٧٩	١,٦٨٩,٣٠٨	٣,٤٩٨,٠٠٣
مجموع حقوق المساهمين	٢٩,٧٩٧,٣٢٤	٢٨,١٩٢,٦٠١	٢٥,٠٦٠,٣٨٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥٥٥,٧٩٦,٠١٢	٧٩٥,٠٢٣,٨٢٤	٧٠٠,٥٤١,٩٥٥

بيان الارباح والخسائر الموحد ولفروع الاردن للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و١٩٩٦

	فروع الاردن ١٩٩٧ دينار	البنك والشركات التابعة ١٩٩٧ دينار	البنك ١٩٩٦ دينار
الفوائد والعمولات الدائنة -			
الفوائد الدائنة	٤٢,٧٥٨,٣٠٧	٦٠,١٢٤,٠٥٩	٥٠,٧٤٢,٥٢٥
العمولات الدائنة	٤,٠٧٥,٨٥١	٧,٦٦٢,٠٠٧	٦,٩٧٧,٨٩٤
العائد المقبوض من المرابحة والإجارة	-	٩٥٤,١٦٥	-
	٤٦,٨٣٤,١٥٨	٦٨,٧٤٠,٢٣١	٥٧,٧٢٠,٤١٩
الفوائد والعمولات المدينة -			
الفوائد المدينة	٣٢,٨٩٣,٦٢٩	٣٩,٦٨٠,٨٦٩	٣٢,٢٥٠,٩٦٣
العمولات المدينة	٤٥,٦٢١	١٨١,٩١٩	١٩٦,٩٨٨
عوائد المودعين	-	٤٥٨,٢٨٨	-
	٣٢,٩٣٩,٢٥٠	٤٠,٣٢١,٠٧٦	٣٢,٤٤٧,٩٥١
صافي ايراد الفوائد والعمولات	١٣,٨٩٤,٩٠٨	٢٨,٤١٩,١٥٥	٢٥,٢٧٢,٤٦٨
ينزل: مخصص التسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها	١,٠٠٠,٠٠٠	٢,٣٥٥,٩٠١	٢,٢٨٢,١٣٢
ديون معدومة	٥٤١,٠٦٧	٥٤١,٠٦٦	٧٦٥,٥٩١
صافي ايراد الفوائد والعمولات بعد مخصص التسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها والديون المعدومة	١٢,٣٥٣,٨٤١	٢٥,٥٢٢,١٨٨	٢٢,٢٢٤,٧٤٥
صافي الإيرادات التشغيلية للشركات التابعة	-	١,٤٥٧,٢١٨	-
ايرادات التعامل بالعملات الاجنبية	٩٥٨,٦٨٩	٢,٢٨٧,٩٥٦	١,٩٨٥,١٧٤
عوائد وارباح محفظة الاوراق المالية	١,٥١٥,٦٦٩	١,٥١٥,٩٦٩	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مكافأة أعضاء مجلس الادارة		٥٥,٠٠٠	٥٥,٠٠٠
مخصص رسوم الجامعات والبحث العلمي		٩٤,٧٣٩	٨٥,١٩٣
صافي أرباح السنة		٣,٧٧١,١٤٢	٣,٦٦٠,٩٣٤
حصة حقوق الأقلية في خسائر الشركات التابعة		١١١,٠٧٥	-
صافي ربح السنة العائد لمساهمي البنك		٣,٨٨٢,٢١٧	٣,٦٦٠,٩٣٤
أرباح مدورة		٣,٢١٦,٦٧٨	٣,١٢٧,٤٠٧
صافي الارباح القابلة للتوزيع		٧,٠٩٨,٨٩٥	٦,٧٨٨,٣٤١
التوزيع			
احتياطي اجباري		٧٥٣,١٩٦	٧٣٠,١١٣
احتياطي اختياري		١,٥٠٦,٣٩١	١,٤٦٠,٢٢٥
احتياطي تفرع خارجي		٢,٤٠٠,٠٠٠	١,١٠٠,٠٠٠
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين		٧٥٠,٠٠٠	-
أرباح مدورة		١,٦٨٩,٣٠٨	٣,٤٩٨,٠٠٣
		٧,٠٩٨,٨٩٥	٦,٧٨٨,٣٤١

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي بنك القاهرة عمان

عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة الموحدة لبنك القاهرة عمان (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و١٩٩٦ وبياني الارباح والخسائر الموحد والتدفقات النقدية الموحد للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة البنك، واننا نبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به.

لقد جرى تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية الموحدة المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي الموحد لبنك القاهرة عمان (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و١٩٩٦ ونتائج اعماله الموحدة والتدفقات النقدية الموحدة للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية
٣١ أذار ١٩٩٨

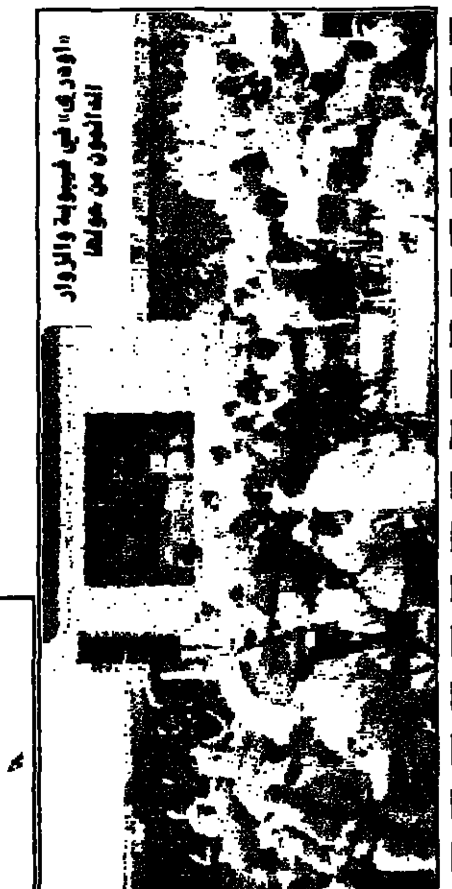
المحاسبون المتحدون
هلال صلاح
ترخيص رقم ٥٧٢ فئة (أ)

من هنا وهناك

الباحثون عن المعجزات

«اودري سانتو» (١٤) عاما طفلة امريكية دخلت في غيبوبة منذ «١١» احد عشر عاما ولم تسترد وعيها حتى الان وذلك اثر انقاذها من الغرق في بركة السباحة التي تقع في حديقة منزل والديها في ولاية «ماساشوستس» وتزعم طائفة دينية تطلق على نفسها اسم «الباحثين عن المعجزات» ان كل من زار الطفلة من المرضى شفي تماما من مرضه، وبمرور الوقت اصبح الجميع يعتبرونها قديسة، واصبحوا يحجون لزيارتها كل اسبوع.

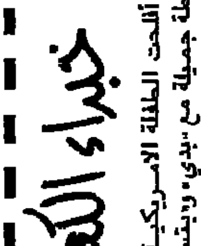
«اودري» مع والديها

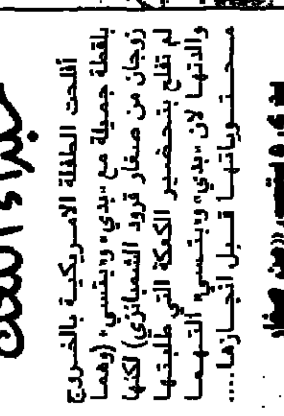


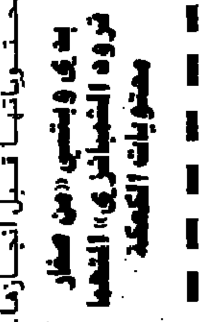
«اودري» في غيبوبة والزوار الدائمون من حولها

خبراء الكعك

ألحت الطفلة الامريكية بالخروج بلقطة جميلة مع «بدي» و«بيتسي» (وهما زوجان من صغار قرود الشمبانزي) لكنها لم تفلح بتحضير الكعكة التي طلبتها والدتها لان «بدي» و«بيتسي» التهما محتوياتها قبل انجازها...







بدي وبتسي «من صغار قرود الشمبانزي» التهما محتويات الكعكة

طاولة ثمينة جدا

اشترت السيدة «كلير بيكمان» هذه الطاولة من بائعي الخردة وبمبلغ «٢٥» خمسة وعشرين دولارا فقط، وبعد فحصها من قبل الخبراء في «الانتيكة» تبين انها قطعة نادرة ويقدر ثمنها بما يزيد عن نصف مليون دولار، وقد بيعت فعلا في مزاد علني جرى مؤخرا في «نيويورك» وقبضت السيدة المحظوظة مبلغ ٥٤١,٥٠٠ خمسمائة وواحد واربعين الفا دولار ثمنا الطاولة الاثرية التي يعتبرونها تحفة ثمينة.



السيدة «كلير» تجلس الى طاولتها في منزلها بعد شرائها

الطاولة بعد بيعها في مزاد «نيويورك»

إما «سيلين» او الخنزير

النجمة «سيلين بالتيران» المرتبطة بصداقة حميمة مع الممثل «جورج كلوني» هددته مؤخرا بالانفصال عنه اذا لم يتنازل عن خنزيره الاسود المدلل الذي يربيه في منزله (واعد له حجرة مبردة «بالايركونديشن» مع كامل الاحتياجات وبكلفة عشرة الاف دولار) واجابها «كلوني» المنفعل: «حسنا، انه يقيم في هذا المنزل قبلك»..!! وخرجت «سيلين» غاضبة من منزل صديقها..!!

«جورج كلوني» يقبل خنزيره المدلل..



التمثال والمدينة الصخرية

المدينة الصخرية وأثر الحضارة «المايان» في المكسيك قبل الفي عام.

تمثال «يوكاتان»

تمثال «يوكاتان» والاثار التاريخية لمدينة بنيت من الصخر كرمز لحضارة «المايان» التي ازدهرت في المكسيك قبل نحو الفي عام، وتقع المدينة الصخرية بالقرب من بلدة «تولوم» التي كانت متحضرة ومعمورة بسكانها قبل نزول الغزاة الاوروبيين على شواطىء المكسيك..

«كيكو» يتسفح

الامور عال العال كما يبدو بالنسبة لببغاء «ماكاو» (واسمه «كيكو») وذلك بعد ان استلقى على مقعده المريح على الشاطىء وبجانب صاحبه وصديقه «ريج بلوم» وكانت هذه اللقطة الجميلة من «انجلترا».

برج العذراء

من ٢٤ آب الى ٢٣ ايلول

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: عطارد.
العنصر: تراب.
خصائصه: يساعد الاخرين، واضح في تصرفاته ويدقق ويحلل الامور كما انه واقعي ورومانسي في الحب لكن ليس بدرجة كبيرة واسعد ايامه الاربعاء.
اللون المفضل: الاصفر والازرق.
اسعد احجاره: الزمرد والعقيق.
اسعد ارقامه: (٥).

صفات المرأة العذراء

هذه المرأة تمتلك اسلوبا مميزا في تعاملها فهي متحفظة في قراراتها ونظامية دقيقة في عملها مثلها مثل رجل هذا البرج وتحاول جاهدة ان تكون كاملة في عملها حتى لا ينتقدها اي شخص مع انها تنتقد كل صغيرة وكبيرة. واحيانا تكون صارمة في كلامها. وهي من النوع الذي لا يعرف اللف والدوران والكذب كما انها صريحة في القول. لكنها اذا شعرت باي اهانة مهما كانت بسيطة فانها ترد بنفس اللحظة وتفضل ان تكون لوحدها حتى لا يرى احد دموعها وهي تسيل الى جانب انها تمتلك قوة ملاحظة ومفكرة محللة للامور حيث لديها دماغ مثل الكمبيوتر وجهازها العصبي لا يهدأ ابدا وتعرف كيف تدير امور بيتها وتهتم بنفسها ودائما تحاول ان تظهر امام الجميع بمظهر لائق حتى ان الكل يظن انها من اغنى الناس.

كما انها نظيفة جدا [illegible] وعندما تريد ان تكون [illegible] كاملة بصفاتها لكن يتطلب [illegible] هادئة واذا لم تجد الحبيب [illegible] ادارت وجهها للحب والعاطفة [illegible] عنهما اما عن علاقاتها الاجتماعية فانها لا تعمر كثيرا فربما [illegible] منتصف الطريق وفي بعض [illegible] وهذا نادرا تحافظ على صداقاتها لو ابتعدت عنهم. هذه المرأة [illegible] الحركة وتحب بيتها وتسعى [illegible] مريحا دائما. اما بالنسبة [illegible] تؤمن بان المحب يجب ان يكون [illegible] في التصرف لا في الكلام والشعر [illegible] المرأة مضيافة خاصة لصديقاتها [illegible] كل ما يلزم ولديها ذوق رفيع [illegible] الهدايا، وهي مع اولادها حازمة [illegible] رجل العذراء لكنها تحتويهم وتهتم [illegible]

المرصد

اعزائي القراء.. هذا الاسبوع مختلف عن الاسابيع السابقة لان توقعاته ليست اسبوعية لكن هذه الفترة صعبة واردت التحذير فيها لتأخذوا الحذر فقط ولا يعني هذا ان كل كلمة اكتبها صحيحة ١٠٠٪ لانها تبقى مجرد توقعات والعلم عند الله عز وجل. وكوكب زحل كوكب صعب وسهل في نفس الوقت. سهل لاي شخص حذر يقدر المسؤولية ولديه صبر ومثابرة للوصول الى الهدف لان الفرحة بعد التعب تكون اكبر من الوصول بسهولة. وكوكب صعب لمن يأخذ الامور ببساطة ولا يكترث بما يدور حوله وليس لديه صبر للوصول فان زحل يلقن درسا قاسيا. ومن جهة ثانية قد لا يشعر بالضغط كثيرا من كان لديه رقم ٣ لان الحظ احيانا يساعده ويكون الوضع اصعب قليلا على من لديه رقم ٨ اما من يوم ولادته او برجه او رقمه الرئيسي او طالعه او اسمه الشخصي ويبقى العلم عند الله وكل ادرى بوضعه والتواريخ الذي ذكرت في التوقعات قد يبدأ تأثيرها قبل اسبوع او بعد اسبوع تقريبا.

ونتمنى لكم التوفيق ونتمنى ان تكون توقعاتنا السلبية ليست اكيدة. ولكل عملة وجهان الايجابي والسلبي وكما يوجد ضغط في مجال يوجد حظ في مجال اخر.

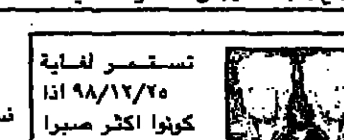
الحمل

منذ شهر ٩٨/٦/٩ انتقل كوكب زحل لبرج الثور بيت المكاسب المادية لكم ولهذا ستعانون من ضائقة مالية لغاية شهر ٨ سنة ٢٠٠٠ ومن ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ تقريبا يتراجع زحل في نفس البيت لذا ستكثر المصاريف عليكم ومن ١٠/٢٥ لنهاية شهر ١٢ يبدأ بالتراجع في برج الحمل ولهذا فقد تعانون من بعض المصاعب في حياتكم ويجب ان تكونوا اكثر حذرا وتحملا للمسؤولية.

الثور

منذ شهر ٩٨/٦/٩ انتقل كوكب زحل الى برجكم ليحملكم المسؤولية بشكل كبير وغير متوقع وطبعا سيبقى في برجكم لغاية شهر ٨ سنة ٢٠٠٠. ومن ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يبدأ بالتراجع في بيتكم ليزداد الضغط لكن سيخف تأثيره بعد ١٠/٢٥ لغاية شهر ١٢ وتأخذون نفسا خلال هذه الاشهر وبعدها يعود لبرجكم فتصبح المتاعب بصورة اخف من الفترة الحالية.

الجوزاء



منذ شهر ٩٨/٦/٩ انتقل كوكب زحل لبيت المتاعب والمؤسسات الكبيرة والتعامل معها وقد واجهتكم بعض المصاعب وخاصة الفترة الواقعة منذ ٩٨/٨/٢٢ والتي تستمر لغاية ٩٨/١٢/٢٥ اذا كونوا اكثر صبرا من ١٠/٢٥ لنهاية شهر ١٢ سيكون الضغط في مجال الصداقات اي على ما كان عليه قبل ٩٨/٦/٩ بسنتين وعدة شهور تقريبا وبالتحديد منذ ١٩٩٦/٤/٧. ويبقى زحل في بيت المتاعب لغاية شهر ٨ عام ٢٠٠٠.

السرطان

منذ ٩٨/٦/٩ انتقل كوكب زحل الى بيت الصداقات وقد شعر البعض بضغط في هذا المجال وسيستمر لغاية شهر ٨ سنة ٢٠٠٠ لكن من ٩٨/٨/٢٢ لغاية ٩٨/١٠/٢٥ سيكون الضغط اكثر في هذا المجال ومن ١٠/٢٥ لنهاية شهر ١٢ تواجهكم بعض المصاعب في هذا المجال الاجتماعي والسمعة الشخصية فما عليكم الا الحذر واخذ الحيطة مع من تتعاملون معهم في البيت والعمل

الاسد

منذ شهر ٦ عام ١٩٩٨ انتقل كوكب زحل الى بيت المركز الاجتماعي سيبقى فيه لغاية شهر ٨ سنة ٢٠٠٠ وحاليا ولغاية ١٠/٢٥ سيكون الضغط اكثر من ذي قبل لا داعي للتهور والعصبية. ومن ٩٨/١٠/٢٥ لنهاية شهر ١٢ سيعود الضغط من جديد في سفركم خارج البلاد والدراسة الجامعية والاستيراد والتصدير وينال الضغط من العاطفة لكن بصورة اقل من المجالات الاخرى.

العذراء

منذ شهر ٦ عام ١٩٩٨ انتقل كوكب زحل كوكب المسؤولية والمصاعب الى بيت السفر الطويل والدراسة الجامعية والاستيراد والتصدير وسيكون الضغط اكبر من ٨/٢٣ لغاية ٩٨/١٠/٢٥ وبعدها يخف الضغط في هذا المجال ليبدأ في مجال آخر وهو المال والتعامل مع دوائر حالية ضريبية وينال صحة الاحباء او صحتكم بعض التعب. ولا تسير الامور في القضايا كما خططتم لها.

الميزان

منذ شهر ٩٨/٦ انتقل كوكب زحل الى بيت صحة الاقرباء والاموال والضرائب والقضايا ومن المؤكد ان عددا كثيرا منكم شعر بهذا الضغط لكن الحذر من الفترة الواقعة بين ٨/٢٣ لغاية ٩٨/١٠/٢٥ وبعدها يخف الضغط هنا ويبدأ الضغط في مجال الشراكة لغاية شهر ١٢ لهذا يجب التفاهم مع الشركاء بدبلوماسية اكثر. وسيبقى كوكب زحل في بيت الاموال والضرائب لغاية شهر ٨ عام ٢٠٠٠.

العقرب

منذ شهر ٩٨/٦ انتقل كوكب زحل الى بيت الشراكة وسيبقى لغاية شهر ٨ عام ٢٠٠٠ والفترة الاكثر صعوبة هي الواقعة بين ٨/٢٢ لغاية ٩٨/١٠/٢٥ وبعدها يخف الضغط في الشراكة ويبدا في الصحة والعمل كما كان سابقا وهذا الضغط يستمر من ٩٨/١٠/٢٥ لنهاية شهر ١٢ لهذا يجب المحافظة اكثر على الصحة والعمل واخذ قسط من الراحة ومراجعة الطبيب اذا لزم الامر.

القوس

منذ شهر ٩٨/٦ انتقل كوكب زحل الى بيت الصحة والعمل وسيبقى في هذا البيت لغاية شهر ٨ عام ٢٠٠٠ الفترة الاكثر صعوبة عندما يتراجع زحل وقد بدأ تراجعه منذ ٨/٢٣ لغاية ٩٨/١٠/٢٥ وبعد هذا التاريخ ولغاية شهر ١٢ يعود الضغط في المجال العاطفي والذي عانى منه الكثير منذ ٩٦/٤/٧ لغاية ٩٨/٦/٩ ولهذا يجب ان تكونوا اكثر صبرا وتفهما لما يدور حولكم خاصة مع الحبيب.

الجدي

منذ شهر ٩٨/٦ انتقل كوكب زحل الى بيت العاطفة وسيبقى في هذا البيت لغاية شهر ٨ عام ٢٠٠٠ اما الفترة الاكثر صعوبة هي من ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ وبعد هذا التاريخ [illegible] الضغط في [illegible] ويبدأ في [illegible] العائلي والعقا[illegible] العائلية [illegible] العائلة حيث [illegible] التعب منكم في [illegible] المجال لغاية [illegible] ١٢. من هذا [illegible] النصيحة [illegible] الاستيعاب [illegible] الامور ببساطة [illegible] مع تحمل [illegible] كعادتكم.

الدلو

منذ عام ٩٨ شهر ٦ انتقل كوكب زحل الى بيت العائلة وافراد العائلة والعقارات الخاصة بها لكن الفترة الاكثر صعوبة بدأت منذ ٨/٢٣ وستنتهي في ٩٨/١٠/٢٥ وابتداء [illegible] ٩٨/١٠/٢٥ [illegible] شهر ١٢ سي[illegible] الضغط مجددا [illegible] بيت الاتصال[illegible] والعلاقات والتنقل[illegible] والشراء والبيع [illegible] ويجب على مواليد [illegible] هذا البرج [illegible] المسؤولية [illegible] وتخفيف السر[illegible] على الطرقات [illegible] الملل بسرعة [illegible] فشل الاتصال[illegible]

الحوت

منذ عام ٩٨ شهر ٦ انتقل كوكب زحل الى بيت الاتصالات والجيران والتنقلات الداخلية والشراء والبيع والفترة الاكثر صعوبة تبدا من ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ لهذا يجب الحذر اكثر وخاصة السائقين او العاملين [illegible] شركات [illegible] الاتصال[illegible] الكثيرة [illegible] من ١٠/٢٥ [illegible] شهر ١٢ [illegible] مجددا [illegible] الى بيت [illegible] المالية [illegible] الان [illegible] الميزانية [illegible] للمصاريف [illegible] الزائدة [illegible] ١٢ طبعا [illegible] الضغط [illegible] الاتصال[illegible] بصورة [illegible] نسبيا.

مواليد هذا الاسبوع

يوم ٩/٦

العناصر المؤثرة والكواكب المؤثرة الزهرة وعطارد. نستطيع التنبؤ بصفات هذا المولود وهي انه صديق مخلص له ذوق فني وجمالي مميز وعنيد وثابت ويدرس خطواته ومفكر ومحلل ومدقق للامور والظواهر التي حوله.

الاثنين ٩/٧

العناصر المؤثرة الماء والتراب، والكواكب المؤثرة: نبتون وعطارد. اذا هذا المولود اكثر عاطفة وله خيال خصب ويهتم بالامور الفلسفية والدينية ومزاجي وعنده قوة حدس اي انه يتوقع بعض الظواهر المستقبلية بالاضافة لصفات العذراء الاصلية.

الثلاثاء ٩/٨

العناصر المؤثرة التراب، والكواكب المؤثرة: زحل وعطارد. مولود ثابت جدي ويتحمل المسؤولية منذ الصغر ومثابر وصبور ويحب المكانة الاجتماعية ولا يصل لاي امر بسهولة لكنه يصل وللاسف انه بين الحين والاخر تواجهه بعض المصاعب.

الاربعاء ٩/٩

العناصر المؤثرة: النار والتراب، والكواكب المؤثرة: المريخ وعطارد. هذا المولود جريء وطموح وقيادي وجاد ويتسرع احيانا في تصرفاته وعاطفي وقاس في نفس الوقت احيانا اعتداده بنفسه كبير ومميز في تفكيره وتحليله للامور المستقبلية.

الخميس ٩/١٠

الكواكب المؤثرة: الشمس وعطارد والعناصر المؤثرة: النار والتراب. اولا هذا المولود لديه قوة اقناع وجدال كريم ويحب الاضواء وكلمات الاطراء ومغرور ويحب فرض الرأي واعطاء النصائح مع العلم بانه لا يحب الاستماع الى نصائح الغير.

الجمعة ٩/١١

العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة: القمر وعطارد. الاول يمنح الخيال الخصب والشاعرية والرومانسية والحساسية والمزاجية والتعلق بالاهل وخاصة الوالدة. والثاني يجعله مفكرا ومحللا وشديد الذكاء ومع القمر يكون هادئا اكثر.

السبت ٩/١٢

العناصر المؤثرة: النار والتراب، والكواكب المؤثرة: المشتري وعطارد. صاحب هذا التاريخ محظوظ والحظ يقف لجانبه من وراء الكواليس ولديه ميل للتغيير والتبديل والسفر. يرمي الكلام احيانا بدون داع وقد يجرح من حوله بدون قصد.